



Kalai Manram

ondersteunt de [Kattaikkuttu Sangam](#)

Nieuwsbrief april 2020

Grote veranderingen op de Kattaikkuttu Gurukulam. In deze nieuwsbrief:

- de Kattaikkuttu Gurukulam door Corona helaas vervroegd gesloten.
- Toekomstplannen van de Kattaikkuttu Sangam
- Verslag van bestuurslid Reineke Schoufour



Het laatste schooljaar

In juni 2019 startten nog maar 25 kinderen (in plaats van de voorheen 50 kinderen) hun schooljaar. Waar oorspronkelijk een uitfasering van 2 jaar was gepland, bleek snel dat dit het laatste jaar zou worden dat er kinderen van 8 tot 18 jaar integraal onderwijs zouden krijgen, hun diploma's zouden halen en zouden leren om Kattaikkuttu acteur te worden. Helaas bracht Corona in maart al een vervroegd einde aan het schooljaar en daarmee ook aan de 18 jaar dat de school een nieuwe generatie Kuttu-acteurs voortbracht.



Toekomstplannen

Hanne en Rajagopal zijn zich -sinds het teruglopen van de grote fondsen- aan het bezinnen op de toekomst van de Sangam en het voortzetten van hun missie; het behouden van het Kattaikkuttu theater. Hun grootste wens is dat zij de stap kunnen maken naar een duurzaam kenniscentrum voor kunst en landbouw. Daar zouden ze een 10-maandse professionele beroepsopleiding voor Kuttu-acteurs willen vormgeven, voor zowel lokale acteurs als geïnteresseerden van over de hele wereld.



Het guesthouse met eenvoudige, maar voldoende uitgeruste kamers zou voor zowel kort- als langdurig verblijf kunnen dienen. Bijvoorbeeld voor mensen die een tijd in retraite willen. Het dorp ligt in de buurt van de heilige tempelstad Kanchipuram, waar veel te zien is.



Daarnaast is de plek grotendeels zelfvoorzienend door de prachtige biologische tuin die is aangelegd, de eigen watervoorziening en de zonnepanelen. En je zou er kunnen leren hoe je Zuid-Indiaas kunt koken.

Helpen bij de overgang naar ander onderwijs



In februari gingen Reineke Schoufour, voorzitter van de Kalai Manram, en Els Willekens, vriendin van Hanne, naar de school. Reineke heeft met haar onderwijsachtergrond als directeur van de Kinkerbuurtschool in Amsterdam, meegedacht hoe de kinderen na dit schooljaar allemaal op een goede manier over kunnen stappen naar hun nieuwe scholen in hun eigen dorpen. Els heeft vooral samenwerkings- en clownsactiviteiten met de kinderen gedaan.



Verslag van Reineke Schoufour

Hoe heerlijk om weer rond te lopen op de school. De vrolijke kinderstemmen, hun grapjes en spelletjes. Hun gezwoeg in de lessen. De oudere kinderen verdiept in hun boeken op de grond in de gangen. Els en ik delen brieven uit van de Kinkerbuurtschool, enthousiast worden ze ontvangen, ontcijferd, de foto's bekeken. Ze willen terug schrijven, met foto natuurlijk. Sathya, de Engelse docent en Sundaralakshmi helpen bij het formuleren en bieden nieuwe Engelse woorden aan.

Na de beroemde heerlijke lunch wordt er in de tuin gewerkt, gedanst, kuttu geoefend. Een groepje oefent de drieklanken. Overal klinkt muziek. Aan het eind van de middag wordt door de leerlingen het stuk The Magic Horse geoefend. Rajagopal geeft de kinderen les met zoveel liefde voor hen en het vak. Met humor en wijsheid, streng maar rechtvaardig motiveert hij hen het goede te doen. Niet alleen als acteur maar ook in het leven.

We beseffen dat we voor de laatste keer kijken naar deze taferelen. Deze sfeer, het respect voor elkaars talenten, de pret om te scheppen en te spelen. Deze combinatie van samen leven, regulier onderwijs, gezonde voeding en het onderwijzen van alle facetten van de Kattaikkuttu houdt op te bestaan. Geweldig dat deze school zoveel jaren kinderen binnen een positief pedagogische klimaat heeft opgeleid tot zelfstandige mensen die 10th Standard of zelfs 12th Standard hebben behaald. Vele ervaringen hebben meegekregen, ook door de vele (westerse) vrijwilligers die hen met andere culturen en gewoontes hebben laten kennis maken. Kinderen die ervaren hebben te kunnen vertrouwen op hun eigen talent, klaar om een nieuwe opleiding te gaan

volgen of deel te nemen aan een Kuttu-gezelschap. Het is jammer dat deze combinatie niet meer kan voort bestaan.

Wie weet wat er nog komt. Maar voor nu: wat er was was goed... heel goed.



Toekomst van de Kalai Manram

Kalai Manram is opgericht met het doel om het Kattaikkuttu theater als cultureel erfgoed van Tamil Nadu te behouden. Al stopt de school met de combinatie van regulier met artistiek onderwijs; het ondersteunen van deze kunstvorm blijft het belangrijkste doel van de stichting. Kalai Manram denkt vanuit Nederland mee met de toekomstplannen die Hanne en Rajagopa voor de Kattaikkuttu Sangam hebben. De donaties zullen mogelijk gebruikt worden om de Kuttu-opleidingen van jong-volwassenen te helpen bekostigen. Heeft u een netwerk in de theaterwereld, wilt u deze prachtige plek bezoeken, of wilt u het bestuur ondersteunen? Neem dan contact met ons op!

We hopen dat u en al onze vrienden in India in goede gezondheid zijn en blijven en houden u op de hoogte.



Copyright © 2020 Kalai Manram

Indien u geen prijs (meer) stelt op onze nieuwsbrief, kunt u zich hier [uitschrijven](#).

