



## Kalai Manram

ondersteunt de [Kattaikuttu Sangam](#)

### Nieuwsbrief september

In deze nieuwsbrief:

- Hartverwarmende bijeenkomst met Hanne en Rajagopal
- Bedankwoordje Hanne
- Vooruitblik op komend festival op de Sangam
- Bericht van het bestuur



#### **Hartverwarmende en drukbezochte bijeenkomst met Hanne en Rajagopal**

Afgelopen zondag vond de bijeenkomst plaats in Amsterdam. Op het laatste moment bleek de oorspronkelijke locatie gesloten wegens een overstroming en kon gelukkig Kindcentrum de Kinkerbuurt nog geregeld worden. De bijeenkomst trok zo'n 50 belangstellenden! De lezing van Hanne werd zeer gewaardeerd. Er was beeldmateriaal dat bij veel mensen herinneringen oproep aan de fantastische Gurukulam die zij ooit bezochten, en Rajagopal demonstreerde live de uitleg over op welke wijzen zang in Kuttu ingezet kan worden.

Wilt u de presentatie nog eens nalezen in het Nederlands? U vindt hier een [hand-out](#).

Daarna was het tijd voor informeel samenzijn, met een hapje en drankje. Mensen ontmoetten oude bekenden of legden nieuwe contacten. Er werden nog spulletjes verkocht, onder andere door vrijwilliger Ineke Uijtenhaak die zelfgemaakte sieraden verkocht. De opbrengst van de verkoop gaat rechtstreeks naar India voor het komende festival op de Sangam. Dankzij de fantastische organisatie van Els was het een memorabele middag!



### **Bedankwoordje Hanne**

*"De opkomst voor de bijeenkomst en mijn praatje was onwerkelijk. Deze lezing gaat over het kennissysteem dat ten grondslag ligt aan Kattaikkuttu en dat acteurs in staat stelt om hele nachtvoorstellingen op de planken te zetten zonder dat daarvoor een script is. Natuurlijk werden mensen aangetrokken door de zang en performance van Rajagopal, maar ik vond het fijn om de gelegenheid te hebben om eens een keer dieper in te gaan op hoe dit theater 'werkt' en 'overleeft'. Meer dan 50 mensen waren er uit alle windstreken en uit allerlei periodes in mijn leven; ik zag als het ware mijn leven voorbij trekken. Voor mij en ook voor Rajagopal was dit een indrukwekkende en ook een emotionele dag. Met veel mensen was ik wel 'in touch', maar een aantal had ik al in geen jaren gezien. Heel fijn dat dat contact nu weer nieuw leven is ingeblazen.*

*Grote dank aan Els Willekens en Reineke Schoufour die, na een bezoek aan India, het initiatief namen om ons uit te nodigen, fondsen te werven voor de dure reis en een gelegenheid te creëren voor zo'n praatje. Grote dank ook aan alle gulle gevers die bijdroegen aan de bekostiging van onze reis en aan het festival 2024 dat we nu aan het realiseren zijn. We hopen sommigen van jullie daar te mogen verwelkomen!*

### **Vooruitblik festival Thiruvizhaa van november '24 tot januari '25**

Er is veel werk verzet om een prachtig festival neer te zetten. Vanaf 2 november zijn er op de Sangam elke zaterdagavond twee voorstellingen te zien; één van modern theater (of zang)

en één Kattaikkuttu optreden. Voor het moderne theater worden optredens gegeven onder andere door oud-studenten zoals Thilagavathy en Sasikumar & Bharathi. Maar er zijn ook bekende theatergroepen vertegenwoordigd zoals onder andere Indianostrum uit Pondicherry en Theatre Nisha uit Chennai. Wanneer u ons al langer volgt, herkent u de namen misschien van uitwisselingen van workshops met deze groepen. Van de Kattaikkuttu voorstellingen zijn er vier geschreven door Rajagopal. Op 16 november wordt voor het eerst in lange tijd Karnatic Kattaikkuttu weer opgevoerd in samenwerking met T.M. Krishna.

Op 25 januari 2025 vindt er een all-night performance plaats als afsluiting van het festival. En deze voorstelling luidt meteen het jubileumjaar in van de Kattaikkuttu Sangam die volgend jaar 35 jaar bestaat!!!

<p><b>02 Nov 24</b> 6:30 PM ALLI THILAGA by P Thilagavathy 7:15 PM PARKADAL by P Rajagopal &amp; ensemble</p>	<p><b>23 Nov 24</b> 6:30 PM NAGORE SUFI SINGERS 7:30 PM TAVAM by P Rajagopal &amp; ensemble</p>	<p><b>21 Dec 24</b> 6:30 PM WON'T YOU LISTEN TO ME? by A Bharathi &amp; P Sasikumar 7:15 PM KARNA-PONNURUVI Tarkkam by 3 pairs of performers</p>
<p><b>09 Nov 24</b> 6:30 PM KINDHAN CHARITTIRAM by Perch 7:30 PM RAMARAVANA by P Rajagopal &amp; ensemble</p>	<p><b>30 Nov 24</b> 6:30 PM REQUIEM FOR A THEATRE by Indianostrum 7:30 PM VERIYATTAM by P Rajagopal &amp; ensemble</p>	<p><b>28 Dec 24</b> 6:30 PM SHOORPANAKA: A SEARCH by Parshathy J Nath 7:15 PM HIRANYA VILASAM by Kattaikkuttu Sangam</p>
<p><b>16 Nov 24</b> 6:30 PM KARNATIC KATTAIKKUTTU by TM Krishna, P Rajagopal &amp; ensembles</p>	<p><b>07 Dec 24</b> 6:30 PM MOBILE GIRLS KOOTAM by Samyukta PC 7:30 PM DRAUPADI-DUHSASANA Tarkkam by 3 pairs of performers</p>	<p><b>04 Jan 25</b> 9:00 PM All-night MAHABHARATAM by Kattaikkuttu Sangam</p>
	<p><b>14 Dec 24</b> 6:30 PM SOLLADI SIVASHAKTI by Theatre Nisha 7:30 PM DAKSA YAGAM by Kattaikkuttu Sangam</p>	<p><b>KALAI THIRUVIZHAA 2024</b></p>



### Bericht van het bestuur

Wij kijken terug op een fijne week; het is altijd heerlijk om onze vrienden weer in het echt te kunnen zien en omarmen.

Heeft u nog mooie foto's die u met ons wil delen? U kunt ze sturen naar: [kalaimanram@hotmail.com](mailto:kalaimanram@hotmail.com).

Wij hebben vele mooie donaties mogen ontvangen en ook de opbrengst van afgelopen zondag, gaat samen met een groot bedrag dat nog beschikbaar was, rechtstreeks naar India, zodat de acteurs die zullen optreden verzekerd zijn van voldoende inkomsten. Zoals u weet is dat in de families van alle acteurs -met name de vrouwelijke- een belangrijk thema, omdat met inkomen ook erkenning en soms zelfs toestemming verkregen wordt om op te blijven treden. Er wordt nog volop nagedacht over het op film vastleggen van de optredens; daarover hoort u van ons in de toekomst meer.

Uw donaties blijven als altijd welkom; u vindt de bankrekening van Kalai Manram onderaan op onze [website](#). Ook uw ideeën en initiatieven voor andere fondsenwerving (zoals bijvoorbeeld via Soroptimisten of Lion's Club) zijn welkom. Daarnaast kan het bestuur nog steeds nieuwe vrijwilligers gebruiken voor bestuurstaken.

Wij zullen u aan het eind van het jaar nog bericht doen over alle komende activiteiten.

**En voor nu.....**

**Nanri, Vanakkam!**

*(Bedankt en tot ziens; met deze woorden eindigen Kattaikkuttuclowns alle voorstellingen)*

---

*Copyright © 2024 Kalai Manram*