



STICHTING KALAI MANRAM

JAARVERSLAG 2024



Tekening uit het schetsboek van Cal Brackin, volunteer

Secretariaat en correspondentieadres:

Stichting Kalai Manram
Topaaslaan 40
3523 AW Utrecht
06-47106590
kalaimanram@hotmail.com
www.kalaimanram.nl
Kamer van Koophandel: 41189663

Bank: NL68 TRIO 0786 7747 38
RSIN: 91.88.046





I ORGANISATIE

In 2024 heeft Kalai Manram qua bestuur geen wijzigingen doorgemaakt.

Het bestuur volgt de ontwikkelingen in India op de voet en probeert zoveel als mogelijk de achterban in Nederland te betrekken.

Reineke Schoufour (penningmeester) bracht samen met Els Willekens (oud-bestuurslid) in februari 2024 een bezoek aan India.

22 december 1989 is de oprichtingsdatum van zowel de Kattaikkuttu Sangam als Kalai Manram; daarmee zijn wij een jubileumjaar ingegaan en bestaan wij 35 jaar!

II HUIDIGE SITUATIE EN DOELSTELLINGEN

Huidige situatie in India

De Sangam heeft een groot bestuur en zijn jaarlijkse ledenvergadering die druk bezocht wordt. Sinds het sluiten van de Kattaikkuttu Gurukulam (de school en artiesten opleiding voor kinderen in 2020) en de pandemie, draait de Sangam voornamelijk op projecten. Er worden fondsen geworven voor specifieke projecten en programma's en ook oude producties worden soms opnieuw vertoond.

Het gasthuis en de mogelijkheid om de Sangam te bezoeken bestaan ook nog.

Op 2 november 2024 werd het festival Kalai Thiru Vizhaa feestelijk geopend. Tien zaterdagavonden lang vonden er op de Kattaikkuttu Sangam optredens plaats. De meeste avonden was er zowel een stuk van een externe groep te bewonderen, als een stuk dat uitgevoerd werd door de Kattaikkuttu Sangam leden. Voor het moderne theater werden optredens gegeven onder andere door oud-studenten zoals Thilagavathy en Sasikumar & Bharathi. Maar er waren ook bekende theatergroepen vertegenwoordigd zoals onder andere Indianostrum uit Pondicherry en Theatre Nisha uit Chennai. Deze namen zijn misschien bekend van uitwisselingen van workshops met deze groepen. Daarnaast was er een optreden met sufi-zangers.

De Kattaikkuttu -optredens die geprogrammeerd staan omvatten vier producties die in de afgelopen decennia door Rajagopal geschreven en geproduceerd zijn. Ook werd op 16 november er voor het eerst in lange tijd Karnatic Kattaikkuttu weer opgevoerd in samenwerking met T.M. Krishna.

In 2025, op 25 januari, wordt het festival afgerond met een all-night performance. En deze voorstelling luidt meteen het jubileumjaar in van de Kattaikkuttu Sangam die volgend jaar 35 jaar bestaat!

Een samenvatting in één minuut met beelden alle optredens van het gehele festival vindt u op YouTube via: <https://www.youtube.com/watch?v=7qKp2c6LKfl>



Huidige situatie in Nederland

In Nederland zijn de subsidies in de theaterwereld onder druk, waardoor het lastig is om binnen dit veld fondsen te werven.

Ook staat het bestuur onder druk door privéomstandigheden van enkele bestuursleden.

Op de bijeenkomst van 8 september waren veel bezoekers, oud-bestuursleden, vrienden en bekenden en belangstellenden aanwezig. Voelbaar is dan hoe men nog altijd betrokken is als men eenmaal op de Sangam geweest is.

Het bestuur is volgend aan initiatieven in India.

Doelstellingen

Kalai Manram probeert haar doel te verwezenlijken door:

- ☞ De brug te vormen tussen activiteiten rondom de Sangam in India en Nederland
- ☞ Een basis te zijn in Nederland voor oprichters en trekkers van het project
- ☞ Ondersteuning van de activiteiten van de Kattaikkuttu vakvereniging te geven
- ☞ Advies en uitwisseling van organisatorische, beleidsmatige en artistieke deskundigheid in combinatie met persoonlijk contact
- ☞ Het werven van fondsen en voorzien van financiële steun voor de Sangam
- ☞ Publiciteit in Nederland van de Sangam: vergroten van naamsbekendheid, zichtbaarheid en draagvlak
- ☞ Het onderhouden en uitbreiden van contacten met donateurs en geïnteresseerden in Nederland

Daaruit volgen drie kerntaken:

1. Aanvragen en bijeenbrengen van financiële middelen (fondsen en donateurs)
2. Meedenken over beleid (financiën, organisatie, toekomst)
3. Verzorgen van publiciteit en informatieoverdracht (projecten, nieuwsbrief, bijeenkomsten, sociale media)

III BESTUUR EN VRIJWILLIGERS

In 2024 bestond het bestuur uit:

- ☞ Christel van Dijk – voorzitter /P&R
- ☞ Reineke Schoufour – penningmeester
- ☞ Yvonne Haak – secretaris
- ☞ Ingrid Baken – fondsenwerving



Het bestuur kwam in 2024 vier keer bij elkaar, waarvan 3 vergaderingen. Daarnaast was er in september 2024 een informele bijeenkomst van het bestuur, samen met Hanne de Bruin en Rajagopal, om bij te praten over de ontwikkelingen in India. Dat was voorafgaand aan een lezing en bijeenkomst die door goede vrienden van Hanne was georganiseerd.

IV IN NEDERLAND: COMMUNICATIE, CONTACTEN EN RELATIES

- ☞ Er verschenen drie nieuwsbrieven om de (vaste) donateurs op de hoogte te houden van de ontwikkelingen en activiteiten onder de aandacht te brengen. De nieuwsbrief bereikt nog ongeveer 400 adressen.
- ☞ In september brachten Hanne en Rajagopal een bezoek aan Nederland. Els Willekens (oud-bestuurslid) had dit middels crowdfunding onder vrienden en bekenden mogelijk gemaakt. De geplande locatie had onder water gestaan, daarom werd de bijeenkomst snel verplaatst naar Kindcentrum de Kinkerbuurt (met dank aan bestuurslid Reineke Schoufour).

Hanne gaf een lezing over Kattaikkuttu en Rajagopal ondersteunde deze met live gezang waarin de betekenis en vorm van de zang in Kattaikkuttu 'geïllustreerd' werd.

Er was een grote opkomst van vrienden, familie, oud vrijwilligers en oud bestuursleden. Daarnaast werden er dingen verkocht, zoals op de Sangam gemaakte tasjes.

Vrijwilliger Ineke Uijtenhaak zijn wij zeer erkentelijk omdat zij zelfgemaakte sieraden verkocht, waarvan de opbrengsten ook naar Kalai Manram zijn gegaan.

Naar aanleiding van deze bijeenkomst is er ook een nieuw bestuurslid Marja van Vliet geworven die met ingang van februari 2025 zal toetreden tot het bestuur.

V IN NEDERLAND: FONDSENWERVING

Avataar

In juli 2024 werd de financiële verantwoording van het project Avataar aan Wilde Ganzen overhandigd, waarmee dit geslaagde project volledig afgerond is.

Parvai/The Gaze – voorstelling in samenwerking met Het Nationale Ballet in Nederland -

Het Nationale Ballet heeft de uitvoering van La Bayadere (het Nederlandse aandeel binnen het project dat gefinancierd werd door de Nederlandse ambassade in Delhi) laten gaan. Het beschikbare geld mocht de Kattaikkuttu Sangam – na overleg met de ambassade- op een andere manier besteden. Onder andere door de teksten van de voorstelling The Gaze in Tamil uit te brengen.



Vooruitblik 2025

In 2025 start het jubileumjaar van 35 jaar bestaan, waar aandacht aan geschonken zal worden.

- ☞ In India wordt gedacht aan een vakopleiding Kattaikkuttu voor volwassenen
- ☞ Er wordt aandacht besteedt aan geschiedschrijving middels een boek (verhalen en foto's) dat in het jubileumjaar moet uitkomen, waarschijnlijk samen met een expositie
- ☞ Er worden video-opnames gemaakt en vastgelegd

VI FINANCIËEL JAARVERSLAG

BATEN

Stichting Kalai Manram heeft in 2024 € 18.383 aan baten ontvangen, wat een daling is ten opzichte van 2023 toen de totale baten € 23.590 waren. Hoewel in 2024 de schenkingen aanzienlijke hoger waren € 17.967 dan in 2023 € 6.984. Daarentegen ontvingen we in 2023 een fonds van € 16.600 van de Nederlandse Ambassade in New Delhi aan Stichting Kalai Manram voor het Parvai/La Bayadère project. Dit resulteerde ondanks de hogere schenkingen in lagere baten voor 2024. Ook is er weer rente op de spaarrekening opgebouwd.

LASTEN

De totale lasten in 2024 bedroegen € 22.884. De grootste post op de uitgaven was de bijdrage aan de Kattaikkuttu Sangam voor Parvai/the Gaza voorstelling en het festival.

Verder heeft het bestuur van de Stichting Kalai Manram in 2024 besloten om de internationale zorgpolis van Hanne de Bruin en P. Rajagopal niet meer volledig te vergoeden maar in plaats daarvan een bijdrage aan de zorgverzekering te geven.

De algemene bestuurs- en administratiekosten van de Stichting zijn in 2024 naar €124 gedaald van €323 in 2023. De bankkosten zijn in 2024 met € 256 weer gestegen ten opzichte van het jaar daarvoor (€ 207).

In 2024 is er een exploitatietekort van -€4.501 van de Stichting ten opzichte van een overschot in 2023 (€ 2.460). Het vermogen van de Stichting is gedaald naar **€50.430**. De meeste gelden bevinden zich op de spaarrekening van Kalai Manram.

Net als vorig jaar blijft een groot deel van het eigen vermogen gereserveerd om als suppletie in te kunnen worden gezet wanneer externe fondsen hun bijdrage baseren op een inleg van Stichting Kalai Manram. Steeds vaker wordt immers een model van cofinanciering gehanteerd, waarbij externe fondsen een minstens even grote, of vaak grotere bijdrage van de aanvrager zelf vereisen. Om daarin te kunnen voorzien blijft Stichting Kalai Manram een reserve opbouwen.



OVERZICHT

Baten

	<u>Jaarrekening</u>	<u>2024</u>	<u>2024</u>	<u>2023</u>	<u>2023</u>
Bank- en girorente			€ 416		€ 6
Donaties			€ 14.475		€ 3.064
Speciale donaties			€ 3.492		€ 3.920
Ministerie van Buitenlandse Zaken *			€ 0		€ 16.600
Donaties in natura			€ 0		€ 0
			€ 18.383		€ 23.590

Lasten

Bijdrage ZKV-verzekering H.M. de Bruin/P. Rajagopal				€ -0	
Actie Wilde Ganzen		€ -5.000		€ -11.000	
Bijdrage aan Kaittaikkuttu Sangam (netto)		€ -17.504	€ -22.504	€ -9.600	€ -20.600
Bestuur, website, drukwerk, secretariaat		€ -124		€ -323	
Bank/transferkosten		€ -256	€ -380	€ -207	€ -530
			€ -22.884		€ -21.130

Exploitatie

Exploitatieoverschot/tekort		€ -4.501	€ 2.460
-----------------------------	--	-----------------	----------------

Rekeningen

	<u>Balans per</u>	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
Triodos Zakenrekening		€ 5.994	€ 10.911
Triodos Spaarrekening		€ 34.436	€ 44.020
PayPal		€ 0	€ 0
Bankrekeningen saldo		€ 40.430	€ 54.931
(a) Nog te betalen posten		€ 0	€ 0
(b) 2025 Vooruitbetaalde kosten**		€ 10.000	€ 0
Vermogen per 31 december		€ 50.430	€ 54.931

Saldovergelijking

Vermogen per 1 januari 2024	€ 54.931
Exploitatietekort 2024	€ -4.501
(c) Vermogen per 31 december 2024	€ 50.430

* NB: Een bedrag van € 7.000 is gereserveerd voor Het Nationale Ballet

** NB: Vooruit betaalde kosten festival en ziektekostenverzekering