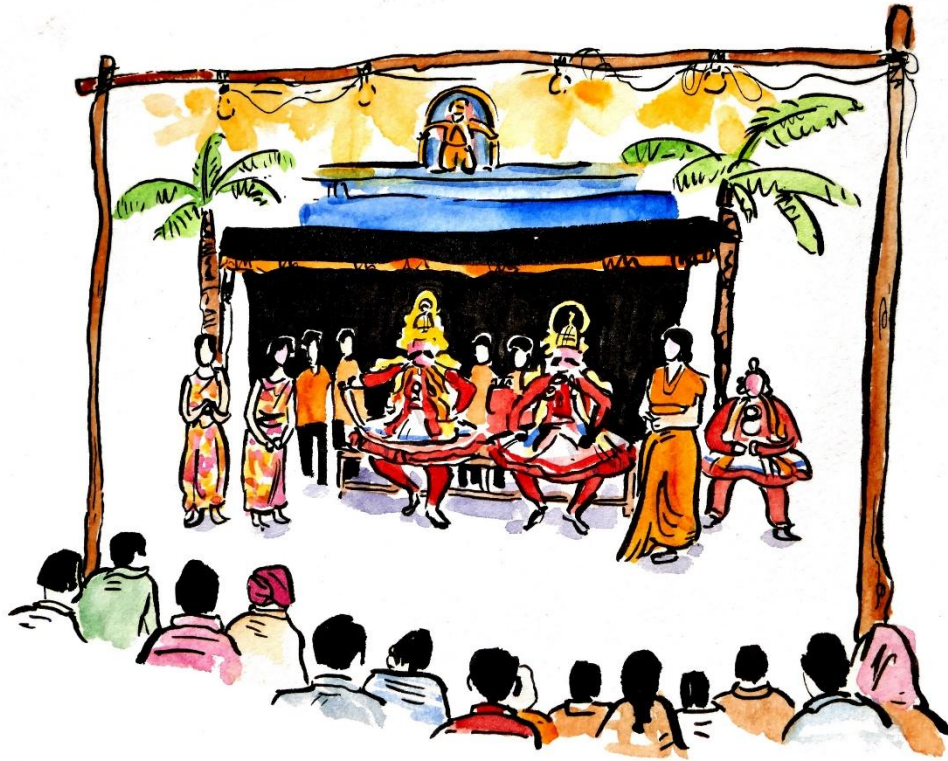




Afbeelding: Cal Brackin

Beleidsplan Kalai Manram

2025-2026

Organisatie

Secretariaat en correspondentieadres

Stichting Kalai Manram

Adres: Topaaslaan 40, 3523 AW Utrecht

Telefoon: (+31) 6 4710 6590

E-mail: kalaimanram@hotmail.com

Kamer van Koophandel: 41189663

Bank: NL68 TRIO 0786 7747 38

Bestuur

Het bestuur van Kalai Manram bestaat met ingang van 1 februari 2025 uit:

- Christel van Dijk, voorzitter
- Marja van Vliet, secretaris;
- Reineke Schoufour, penningmeester
- Ingrid Baken, fondsenwerving,
- Yvonne Haak, lid

De Kalai Manram vergadert vier keer per jaar, waarvan éénmaal per jaar samen met oprichters P. Rajagopal en Hanne M. de Bruin. Tijdens deze vergadering wordt het bestuur op de hoogte gebracht van stand van zaken en toekomstige plannen in India. Daarnaast is er frequent contact met Hanne.

Inleiding

Stichting Kalai Manram ondersteunt sinds 1990 vanuit Nederland de Indiase Kattaikkuttu Sangam in haar missie om het Kattaikkuttu theater als theatervorm te behouden en versterken. Dit doet de Sangam door middel van een vakbond. Zij hebben het streven om deze traditionele kunstvorm, die grote maatschappelijke en spirituele waarde heeft, bestaansrecht te blijven geven, door zowel de traditionele stukken te blijven opvoeren, nieuwe producties te schrijven, en de Kattaikkuttu artiesten te ondersteunen, evenals te publiceren.

Terugblik 2020-2024

Wat gebeurde er in India?

In 2024 werd met behulp van project Avatar, dat Kalai Manram samen met Wilde Ganzen verwezenlijkte, het terrein van de Sangam weer gebouwen weer beschikbaar gemaakt voor onderwijs en verblijf.

Eind 2024 begon een 10 weken durend festival met elke zaterdag één of twee shows op het podium van de Kattaikkuttu Sangam. Met het slotstuk van het festival startte het 35-jarige jubileumjaar van de Kattaikkuttu Sangam.

Op 31 maart 2025 had de Sangam als vakbond 194 leden; 8 vrouwen en 186 mannen.

Wat gebeurde er in Nederland?

In 2020 ontvingen alle leden van de Sangam een eenmalige donatie vanwege de coronapandemie. In 2021 werd het project Tavam gesteund. In 2022 werd het project The Gaze ondersteund.

In 2023 werd het project Avatar in samenwerking met Wilde ganzen opgezet, en in 2024 werd dit in India afgerond en verantwoording afgelegd aan Wilde Ganzen. Avatar had als doel fondsen te werven voor de wederopbouw en onderhoud van het hek om het terrein, de tuin, de gebouwen en het gastenverblijf.

De penningmeester verliet in 2023 het bestuur en er werd geen opvolging gevonden, waardoor er een herverdeling van taken plaatsvond.

Doelstelling

De officiële doelstelling in de statuten van de Kalai Manram luidt als volgt:

‘Het behouden en ontwikkelen van traditioneel Indiaas theater, met name Kattaikkuttu, en andere Indiase cultuuruitingen, als mede het stimuleren van het gebruik van traditionele media ten behoeve van voorlichting en communicatie.’

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

1. Ondersteuning van de activiteiten van de Kattaikkuttu Youth Theatre School; (doel is vervallen m.i.v. maart 2020)
2. Onderzoek naar en documentatie van traditionele Indiase cultuuruitingen;
3. Het promoten van theater in India, met daarbij, in het bijzonder, de activiteiten van de Kattaikkuttu Sangam;

4. Zoeken naar nieuwe mogelijkheden voor opvoering en toepassing van traditioneel Indiaas theater in de ruimste zin van het woord;
5. Voorzien van financiële steun en/of de uitwisseling van artistieke en organisatorische deskundigheid en kennis;
6. Werven van fondsen ter ondersteuning van de onder 1 t/m 5 genoemde activiteiten

Visie

De visie van de Kalai Manram is dat het belangrijk is om traditionele cultuur te behouden en vormen uit de eigen traditie te gebruiken om mensen te versterken en uit armoede te ontsnappen. Daarbij staan respect voor cultuur, maar ook duurzaamheid hoog in het vaandel.

In Nederland wordt door het bestuur een volgend beleid gevolgd; de initiatieven voor het vormgeven van nieuwe producties, de jubileumactiviteiten in 2025 en de toekomstplannen (een jaaropleiding in Kattaikkuttu voor volwassenen) worden ondersteund en onder de aandacht gebracht van betrokken vrienden en donateurs. Middels activiteiten wordt getracht nieuwe doelgroepen te interesseren voor het werk van de Kattaikkuttu Sangam.

Missie

De missie van de Kalai Manram is nu het ondersteunen van de Kattaikkuttu Sangam in de transitie naar een indigenous kenniscentrum, waar de belichaamde kennis van Kattaikkuttu wordt gedocumenteerd en behouden zodat deze toegankelijk blijft voor toekomstige generaties.

Deze transitie moet gericht zijn op een organisatievorm, waarin behoud van de culturele uitingsvorm Kattaikkuttu blijvend ondersteund wordt, door eigen initiatief en uiteindelijk ook middels eigen financiering. Emancipatie en duurzaamheid zijn daarbij van groot belang.

Speerpunten van de Kattaikkuttu Sangam:

- Het opbouwen van een jaaropleiding in Kattaikkuttu voor acteurs en andere geïnteresseerden (18+)
- Het opbouwen van een online archief dat toekomstige generaties toegang geeft tot Kattaikkuttu's immateriele kennis, vaardigheden, opvoeringen en culturele context
- Het vastleggen van theaterteksten en een jubileumboek dat de geschiedenis van de Sangam beschrijft en wat de organisatie in de laatste 35 heeft bereikt en/of veranderd
- Het opbouwen van een organisatiestructuur waarin de vakbond op lange termijn continuïteit kan behouden.
- Het opbouwen van een theatergezelschap van hoogstaande kwaliteit, dat zowel traditionele als eigentijds repertoire op de planken brengt
- Training in Kattaikkuttu om de theatervorm te behouden en te versterken
- Het versterken van de positie van vrouwen binnen deze -oorspronkelijk alleen door mannen beoefende- theatervorm door hen inhoudelijk en financieel te ondersteunen
- Het schrijven van nieuwe stukken/producties voor Kattaikkuttu theater van hoge kwaliteit
- Het versterken van het bewustzijn in de omgeving van de Sangam voor het belang van biologisch en duurzaam verbouwen
- Het uitbaten van het Guesthouse ten behoeve van geïnteresseerde bezoekers

Kernwaarden

Kalai Manram wordt gedreven door idealen en geïnspireerd door persoonlijke ervaringen, vaak door bezoek aan of vrijwilligerswerk op de Kattaikkuttu Sangam.

Kalai Manram wil transparant en open verantwoording afleggen aan haar achterban en aan haar financiers.

We zetten in op uniciteit en wederkerigheid: de mensen die iets bijdragen aan de Sangam, krijgen als gevolg van hun bezoek en werkzaamheden ook ervaringen die uniek zijn en de eigen persoonlijkheid verrijken en het interculturele bewustzijn vergroten.

Doelgroep

De doelgroepen in India die baat hebben bij de stichting Kalai Manram zijn:

- Leden van de Sangam, d.w.z. Kattaikkuttu acteurs en muzikanten (met een speciale aandacht voor vrouwen)
- Het reguliere publiek van de Kattaikkuttu voorstellingen, mensen afkomstig uit arme gezinnen op het platteland van Tamil Nadu;
- Mensen (In India en daarbuiten) die kennis willen maken met deze traditionele kunstvorm;
- Mensen (in India en daarbuiten) die willen verblijven in een rustige, inspirerende omgeving.

Strategie

Kalai Manram tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- Een basis en klankbord te zijn in Nederland voor oprichters en trekkers van het project
- Ondersteuning van de activiteiten van de Kattaikkuttu vakvereniging te geven
- De brug te vormen tussen activiteiten rondom de Kattaikkuttu theaterschool in India en Nederland
- Advies en uitwisseling van organisatorische, beleidsmatige en artistieke deskundigheid in combinatie met persoonlijk contact
- Het werven van fondsen en voorzien van financiële steun voor randvoorwaarden of specifieke projecten
- Publiciteit in Nederland van Kattaikkuttu theater: vergroten van naamsbekendheid, zichtbaarheid en draagvlak
- Het onderhouden en uitbreiden van contacten met donateurs en geïnteresseerden in Nederland
- Het gebruik van Sociale Media verbeteren zodat een grotere en misschien andere doelgroep bereikt kan worden

Daaruit volgen drie algemene kerntaken:

1. Aanvragen en bijeenbrengen van financiële middelen (fondsen en donateurs)
2. Meedenken over beleid (financiën, organisatie, toekomst)
3. Verzorgen van publiciteit en informatieoverdracht (projecten, nieuwsbrief, bijeenkomsten, sociale media)

Activiteiten Kalai Manram periode 2025-2026

De activiteiten zullen het volgende betreffen:

1. Aanvragen en bijeenbrengen van financiële middelen (fondsen en donateurs)
 - Het indienen van een project bij Klaproos fonds in 2025 (via Partin) ten behoeve van de vakopleiding Kattaikkuttu, die van start gaat in oktober 2025; m.n. het trainen van vaardigheden op het gebied van sociale media (voor alle alumni die lesgeven) als het trainen van twee specialisten (vrouwen) in het vormgeven van weekendworkshops en het promoten daarvan
 - Indien mogelijk bijdragen aan de vakopleiding, het vastleggen van beschikbaar materiaal en lesmateriaal in een online 'levend archief'
 - Het zoeken van andere fondsen die aansluiten bij de doelstellingen van de Kattaikkuttu Sangam, of het ondersteunen van aanvragen die vanuit de Kattaikkuttu Sangam worden gedaan.
 - Het versterken van het contact met Wilde Ganzen voor een langdurige samenwerking en het vergroten van de financiële bijdrage
 - Het onderzoeken of door de gewijzigde doelstelling ook nieuwe doelgroepen van donateurs geworven kunnen worden
2. Meedenken over beleid (financiën, organisatie, toekomst)
 - Het versterken van de positie van de Sangam zodat het voortbestaan gegarandeerd wordt
 - Het meedenken en adviseren over de nieuwe organisatiestructuur
3. Verzorgen van publiciteit en informatieoverdracht (projecten, nieuwsbrief, bijeenkomsten, sociale media)
 - Het op de hoogte houden van de achterban over de veranderingen op de Sangam
 - Het onder de aandacht brengen van activiteiten van de Sangam, middels het ontplooiën van activiteiten of gebruik van Sociale Media en de nieuwsbrief

Sterkten- en zwaktenanalyse

Sterkten • Betrokken bestuur door eigen ervaring in India • Verschillende vormen van expertise aanwezig • Goede samenwerking met partner in India • Veel kennis van 'lokaal India'	Zwakten • Kleine achterban • Bestuursleden zijn vrijwilligers met weinig tijd en grote belasting in eigen privé-context • Afstand met India is groot • Kleine doelgroep in India en in Nederland • Weinig 'jonge' betrokkenen waardoor doorstroom stagneert
Kansen • Groeiende bekendheid van Kattaikkuttu in Tamil Nadu en daarbuiten • Groeiend internationaal netwerk • Sociale Media	Bedreigingen • Politiek klimaat in India t.a.v. NGO's en buitenlandse gelden. • Slechts een klein publiek. Het gaat om een zeer gespecialiseerd thema

Begroting 2025

Inkomsten			
Vaste donateurs			€ 8.000
Extra donaties donateurs/acties t.b.v. de Kattaikkuttu-opleiding			€ 7.500
Uitgaven			
Vaste uitgaven (bankkosten en website etc)	€ 500		
Ondersteuning voorbereiding 10-maands opleiding	€ 5000		
Ondersteuning projecten in India 10-maands opleiding okt-dec (1 trimester)*	€ 10.000		
Bijdrage festival (uit reserves)	€ 5.000		

Begroting 2026

Inkomsten			
Vaste donateurs			€ 8.000
Extra donaties donateurs/acties t.b.v. de Kattaikkuttu-opleiding			€ 7.500
Partin Klaproos fonds voor extra training van de docenten op het gebied van sociale media + workshops ontwikkelen**			€ 10.000
Uitgaven			
Vaste uitgaven (bankkosten en website etc)	€ 500,-		
Ondersteuning projecten in India 10-maands opleiding jan- juni (2 trimesters)*	€ 20.000		
Bijdrage festival (uit reserves)	€ 5.000		

* Bovenstaande begroting gaat uit van een bijdrage voor de eerste periode, in afwachting van de aanvraag bij Tata Trust. betreft de basale opleiding voor 20 studenten, waarbij 5 alumni van de Kattaikkuttu Gurukulam docent zijn, en 1 alumni voor de ondersteuning in de organisatie

** Afhankelijk van toekenning van de fondsen wordt een beroep gedaan op Kalai Manram.

Indien alle fondsen toegekend worden, zijn er nog 2 projecten die ondersteund kunnen worden:

- het uitgeven van het jubileumboek/geschiedschrijving eind 2025
- het organiseren van een expositie met beeldmateriaal ter nagedachtenis aan overleden acteurs in het kader van het jubileum 35/jarig bestaan van de Sangam