



Kalai Manram

ondersteunt de [Kattaikkuttu Sangam](#)

Nieuwsbrief december 2025

In deze nieuwsbrief:

- Kattaikkuttu opleiding van start gegaan!
- Maak kennis met... Shruti
- Online repository
- Maak kennis met... Ishwary
- Bericht en kerstwensen van het bestuur



Kattaikkuttu opleiding van start gegaan!

Sinds juni 2025 zijn Hanne en Rajagopal mensen druk bezig met het geven van de Kattaikkuttu Diploma Course: een 10-maanden lange basistraining in Kattaikkuttu, acteren en muziek voor volwassenen (18+) en de opvolger van de Kattaikkuttu-training voor kinderen. Er volgde een groot aantal inschrijvingen uit Tamil Nadu, maar ook van buiten de deelstaat. Zij verblijven op de Sangam en volgen een voltijds lesprogramma. Tien mensen hebben zich aangemeld voor het drie maanden durende programma. Zij zullen hun opleiding in januari afsluiten met een optreden. Tien anderen volgen het programma van tien maanden en zullen uiteindelijk drie voorstellingen gaan verzorgen. De opleiding bestaat uit alle disciplines van Kattaikkuttu; tekst, zang, dans, muziek, make-up en een inleiding in de geschiedenis en context van het Kattaikkuttu theater.

Er is dus weer volop leven op het terrein van de Kattaikkuttu Sangam met



zoveel mensen over de vloer voor wie velen de kennismaking met Kattaikkuttu een openbaring is. Zelfs met een achtergrond in eigentijds filmtheater hadden ze niet verwacht dat ze zingen en dit combineren met beweging en acteren!



Maak kennis met.... Shruti

"Mijn naam is Shruti. Ik heb een achtergrond in de media, ik ben een filmmaker. Al anderhalf jaar experimenteer ik met performancekunst. Dit is de eerste keer dat ik een volkskunstvorm beoefen. Ik wil meer leren over mijn lichaam en het meer tools geven in mijn optredens. Ik was verrast dat in Kattaikkuttu één artiest zingt, danst, acteert en muziek maakt. Ik spreek geen Tamil, dus de eerste weken van het programma was er een taalbarrière. Ik hoop dat ik in de toekomst meer zang op het podium kan toepassen in de voorstellingen die ik met mijn groep maak."



INFO@KATTAIKUTTU.ORG WWW.KATTAIKUTTU.ORG +91 7740 5500 | +91 7740 5500

In januari zal de eerste groep studenten, die zich voor drie maanden gecommitteerd hebben, al hun geleerde vaardigheden laten zien in de voorstelling Dice and Disrobing.



Online Repository

Een belangrijk onderdeel van het project waarvoor de fondsen zijn aangevraagd, is het opladen van een online repository. Kattaikkuttu voorstellingen en het doorgeven van theater hebben hun wortels in de orale verteltraditie van Tamil Nadu. De stijl met voorzang en koorzang als antwoord, en de muziek ter ondersteuning, zijn ook gericht op het kunnen begrijpen van de - van oorsprong- nachtenlange voorstellingen. In de laatste jaren hebben Rajagopal en Hanne al veel stukken in krachtige producties vorm gegeven. Digitalisering van alle teksten, muziekstukken, danspassen, en hoe dit aan te leren en over te

brengen, vraagt in de moderne tijd om videomateriaal dat beschikbaar is via het internet. Daarom zal er in de jaren veel aandacht worden besteed aan het opnemen en bewerken van video's. Volgend jaar zullen wij u meer vertellen over de ontwikkelingen en samenwerkingen die hiertoe aangegaan worden.

Maak kennis met ... Ishwary

"Ik ben Ishwarya en ben vanuit Bangalore gekomen om Kattaikkuttu te leren. Ik werk al twintig jaar in de non-profitsector. Ik wilde al heel lang weer in contact komen met mijn lichaam en mijn Tamil-erfgoed. En ik wilde dit graag doen via Tamil-theater. Dit programma kwam op mijn pad en ik maakte de sprong te wagen. Het gaat het beste goed. Ik had niet verwacht hoe complex de kunstvorm was. Het gaat niet alleen om de kunst, maar ook om de muziek. Ik sta versteld hoe rijk de geschiedenis is. Ik hoop deze ervaringen mee te nemen in de communities waarmee ik werk voor empowerment.



Bericht en kerstwensen van het bestuur

In het afgelopen jaar was het spannend of er fondsen vanuit Tata Trusts toegekend worden voor de Diploma Course en het online Repository. Het bestuur van Kalai Manram heeft van uw donaties een grote bijdrage kunnen doen in het voorjaar van 2025, zodat er voorbereidingen en interviews kunnen worden gedaan. Ook hadden wij een bedrag gereserveerd voor de tweede helft van 2025 en in 2026, zodat de Diploma Course in elk geval kon starten. Nu Tata Trusts het project voor drie jaar ondersteunt, hebben wij andere aanvullende activiteiten kunnen ondersteunen. Zo financieren wij het maken van de nieuwe kostuums die nodig zijn. We dragen bij aan de komst van Sue Rees naar de Sangam. Het video-materiaal dat Sue sinds 2002 heeft gemaakt is een belangrijke visuele bron voor het repository. Samen met Hanne zal zij werken aan het vormgeven van het digitale Kattaikkuttu Repository – een 3-jarig project dat veel denkwerk vraagt. Daarnaast draagt Kalai Manram bij aan de voorstellingen van de studenten van

de Diploma Cursus door hen en hun gasten een feestelijke maaltijd aan te bieden na afloop van de voorstellingen.

Hoe kunt u ons ondersteunen?

- door te doneren op NL68 TRIO 0786 7747 38 tnv Stichting Kalai Manram
- door zelf geld op te halen bij een gelegenheid. Indien u hiervoor materialen wilt voor de aankleding (flyers, kaartjes, zelfs een kroon en ornamenten hebben wij hiervoor) kunt u contact opnemen met ons opnemen via kalaimanram@hotmail.com
- wij willen u onthouden aan de optie om te gebruiken te maken van [Doelshop.nl](https://doelshop.nl). U maakt een account aan en onzichtbaar Kalai Manram als stichting die u wilt ondersteunen. Daarna gaat u via deze website naar online winkels, zoals bol.com, Coolblue, reisbureaus en alle andere bekende webwinkels. Er gaat dan 1-2% naar ons doel, zonder dat het u iets kost.
- ook zijn wij nog altijd op zoek naar mensen die ons bestuur willen ondersteunen. Voor de korte termijn is vooral een penningmeester gewenst. Bent of kent u iemand die handig is met cijfers? We vergaderen vier keer per jaar en het maken van het jaaroverzicht en de overboeking doen niet tot het genomen pakket.

Wij hopen dat u fijne feestdagen heeft met uw geliefden en wensen u een fantastisch begin van 2026!

En voor nu.....

Nanri, Vanakkam!

(Bedankt en tot ziens; met deze woorden eindigen Kattaikkuttuclowns alle voorstellingen)

