

Kalai Manram

transforming lives

transforming culture



25 jaar Kattaikkuttu

Het begon met het oprichten van een vakbond voor rurale artiesten die weinig rechten hadden door Hanne de Bruin en P. Rajagopal. 25 jaar later zien we dat een nieuwe generatie Kattaikkuttu artiesten een goede all-round opleiding volgde op de Kattaikkuttu Gurukulam. Hierdoor zijn zij zich bewuster van hun plaats in de wereld en kunnen zij beter opkomen voor zichzelf en hun rechten. De opleiding geeft studenten artistieke, intellectuele en levensvaardigheden om succesvolle acteurs te worden of om verder te studeren in andere richtingen.

Na een periode van 3 jaar lobbyen zijn nu de eerste vijf klassen van de Kattaikkuttu Gurukulam door de overheid van Tamil Nadu erkend als officiële school. De Kattaikkuttu Gurukulam is waarschijnlijk de enige school in Tamil Nadu die een syllabus biedt waarin onderwijs en artistieke opleiding gelijk opgaan en dit maakt de school uniek. Helaas geeft de erkenning geen uitzicht op financiële steun van de overheid. Daarom blijven subsidies en donaties hard nodig om de Kattaikkuttu Sangam draaiend te houden.

Als kick-off van het jubileumjaar organiseerde de Sangam op 1 maart 2014 een groot evenement in Chennai, dat werd bijgewoond door een aantal prominente persoonlijkheden uit de theaterwereld en de politiek. Via life streaming was het wereldwijd te volgen. Kippenvol om zo ver en tegelijkertijd zo dichtbij te zijn. Rustom Bharucha, bekend schrijver, regisseur en criticus hield een gepassioneerd pleidooi:

“De Kattaikkuttu Sangam brengt artistieke, educatieve en sociale doelen samen. Deze drie speerpunten zijn fundamenteel om India's democratie te behouden en versterken. De school streeft naar gender gelijkheid op alle fronten: meisjes en jongens spelen alle rollen; vrouwen, mannen en clownsrollen. Alle kinderen helpen met het klaarmaken van het eten, tuinieren, schoonmaken, zodat bij geen enkele taak rolpatronen meespelen. De Gurukulam creëert bewustzijn over transformatie – de kracht van Kattaikkuttu om op individueel, nationaal en internationaal niveau artistiek, sociaal, economisch en politieke verbindingen te leggen. Er zijn veel meer van dit soort scholen nodig in India!”

Ga naar Kattaikkuttu live webcast



Tamilarasi in Zwitserland

Tamilarasi kwam de Gurukulam binnen als een donker, dun en energiek meisje, dat met haar felle ogen en sterke karakter heel wat voor elkaar kon krijgen. Ze is inmiddels 17 jaar en gemotiveerd voor een toekomst binnen het Kattaikkuttu theater en de school. Voor meisjes is het niet gemakkelijk om een toekomstdroom in eigen hand te nemen. Bevriende theatermakers nodigden haar uit ervaringen op te komen doen in Europa. Door crowd funding en donaties (o.a. van de Zingende Vlinder) kon de reis werkelijkheid worden.

Tamilarasi verblijft nu voor 3 maanden op de Dimitri theaterschool in Zwitserland. We volgen haar belevenissen op Facebook. Hoe wonderlijk moet het zijn voor de arme familie waar ze vandaan komt om een foto van hun dochter te zien in de Zwitserse Alpen. Dan te bedenken dat de meeste meisjes van haar leeftijd uitgehuwelijkt zijn en al hun eerste kind hebben.

Volg Tamilarasi op facebook

Bestuur Kalai Manram

Het Kalai Manram bestuur boog zich in mei samen met Hanne en Rajagopal een dag lang over de toekomst van de Kattaikkuttu Gurukulam om te ondersteunen in beleid. Als het lukt bezoekt ieder jaar een bestuurslid het project in India. Reineke Schoufour was er dit jaar om de docenten bij te scholen. Lees [haar verslag](#) over haar werk en verblijf op de Kattaikkuttu Gurukulam in 2014.

We zijn blij dat we twee nieuwe bestuursleden mochten verwelkomen in 2014. Penningmeester Nanda gaat het bestuur verlaten. Wij zijn haar erg dankbaar voor haar inzet om de financiële en ledenadministratie verder te professionaliseren! Zij heeft in Alberto een goede opvolger gevonden. Yvonne gaat het secretariaat van Reineke overnemen. Reineke blijft als gewoon bestuurslid verbonden aan Kalai Manram.

Penningmeester Alberto Simonitto

De Italiaanse Alberto kwam voor zijn studie politicologie naar Nederland. Door de liefde van zijn leven bleef hij hier wonen en vond werk in de financiële sector.

“Natuurlijk neem ik de rol van Nanda graag over. Begin 2012 ben ik met mijn partner in India geweest en hebben we samen de Sangam bezocht. Ik had al veel over de school gehoord maar toen ik daar was heb ik pas begrepen

wat het echt is en vooral wat het betekent voor de direct betrokkenen. Mijn herinneringen van die dagen zijn gevuld met rust en met het gevoel van “familie”. Het enthousiasme, de discipline en de passie waarmee de leerlingen van alle leeftijden aan het leren waren kwam zo krachtig naar voren in de magische voorstellingen die ze uitbeeldden. Hanne, Raja en de leraren hebben de sleutel gevonden om het verleden en de traditie samen te brengen met het heden. De school brengt toekomst aan de jongens en meisjes die bij de school hun opleiding volgen.”

Secretaris Yvonne Haak

“Mijn naam is Yvonne Haak en sinds september 2014 ben ik secretaris van Kalai Manram. Ik volg hierin mijn partner Reineke op die tot september het secretariaat gedaan heeft. Toen Reineke in 2007 een half jaar op de Kattaikkuttuschool vrijwilligerswerk deed, ben ik 2 weken naar India gegaan en heb ook de school bezocht; mijn interesse in het werk van de Kalai Manram is toen ontstaan en ik had mezelf beloofd ook daadwerkelijk een bijdrage te kunnen gaan leveren als ik wat meer tijd tot mijn beschikking zou hebben. Dat tijdstip is nu aangebroken en ik heb er zin in!”



Stichting Fideel; een trouwe donateur

Kalai Manram heeft een aantal trouwe en betrokken donateurs, die ieder jaar een aanzienlijk bedrag storten voor de Kattaikkuttu Sangam. Eén van die bevriende stichtingen is Fideel uit Zutphen. Fideel runt met zo'n 10 vrijwilligers een piepkleine winkel in brocante in het middeleeuwse centrum van Zutphen. Met de opbrengsten uit verkoop van tweedehands glaswerk, porselein, boeken, lp's en hebbedingetjes kan Fideel een aantal goede doelen ondersteunen, waaronder de Kattaikkuttu Sangam.

Bestuurslid Evelien spreekt Hanneke de Koning en Twan Custers, vrijwilligers van het eerste uur. Hanneke de Koning vertelt over een ontmoeting met Hanne en Rajagopal die haar erg enthousiast maakte: "Ik vind het mooi dat dit project verder gaat dan kinderen enkel naar school laten gaan. Door aan te sluiten bij de Tamil traditie hebben de kinderen meer kans op een baan. Ook de emancipatie van meisjes spreekt me aan. Doordat er meiden en vrouwen op het toneel staan, worden de vrouwen in het publiek ook gestimuleerd om meer voor hun eigen rechten op te komen. Hanne vertelde zo bevlogen hierover. En zo bijzonder dat een Nederlandse vrouw zo opgaat in die cultuur en zich zo volledig inzet...." Hanneke de Koning is zo enthousiast hierover geraakt dat ze als cadeau voor haar 40 jarig huwelijksfeest haar vriendenkring vroeg om te doneren aan Kalai Manram.

Prettige gesprekken

Hanneke vertelt over Fideel, "In onze winkel blijven mensen graag een tijdje praten. We nemen de tijd om te vertellen over de goede doelen die we steunen en over onze levensvisie." Ook Twan vindt bewustzijn minstens zo belangrijk als de opbrengst. "Wij streven naar herverdeling van rijkdom en middelen. Mensen schenken ons spullen die ze niet meer nodig hebben. De winst van de verkoop stoppen we niet terug in de winkel, maar verdelen we over projecten, waarvan wij denken dat er duurzaam geïnvesteerd wordt in de ontwikkeling van vrouwen en meisjes. Die zijn immers doorslaggevend in de opbouw van een welvarend leven. Zij hebben de ideeën en de wil, maar vaak niet de middelen."

Kruisbestuiving

Twan heeft ook nog een persoonlijke voorbeeld van kruisbestuiving tussen de Kattaikkuttu Sangam en Nederlandse jongeren! Zijn toen 14-jarige dochter is zo geïnspireerd geraakt bij een bezoek aan de Gurukulam, dat ze na haar middelbare school een MBO opleiding theater ging volgen. www.stichtingfideel.nl



Tamilarasi Shanmugam *Today I have nice lessons and I tried new things in Acrobatics. I love to learn acrobatics more then more. And my clowning presentation is tomorrow 5 pm. I hope I do very well. Yesterday I did my dress rehearsal. It went very nice and I like it very much. I spoke with my family. I am so happy but I need Skype with my school because I miss them so much and when I speak them I feel so happy. I want to try to speak them...*



Nanda Stijntjes *Good luck tomorrow! You will probably do an amazing job!* [Vind ik leuk](#)



Kattaikkuttu Sangam *Dear Tamila, pl send me an email with the date and time of your Skype. Today is a holiday at the KKG because of Auydhapuja and tomorrow half-day because of Saraswathi puja so we can arrange for kids to talk to you! Good luck with the presentation, love Hanne paathi*

Financiën

Dankzij individuele donateurs, projecten op scholen en instellingen zoals Stichting Fideel en de Nachenius Tjeenk Stichting draagt Kalai Manram bij aan de voortzetting van de Sangam en Gurukulam. Impulsis vermeerderde de afgelopen jaren de bijdrage van Kalai Manram met één derde. Stichting Doen zal een opleiding financieren voor twee kantoormedewerkers. Wij zijn ook heel gelukkig met de schenking door de GSRD Foundation, de organisatie die de mensen en gemeenschappen ondersteunt in de landen waar de producten van G-Star Raw worden gemaakt. Ook voor 2015 en 2016 heeft de GSRD Foundation schenkingen toegezegd.

Het is ieder jaar weer spannend om in een veranderend tijdsbeeld voldoende middelen te vergaren om de Kattaikkuttu Sangam en Gurukulam op een verantwoorde manier te kunnen laten voortbestaan. Uw donaties blijven noodzakelijk, niet alleen als basis om kosten voor voeding, onderhoud, leraren en lesmateriaal te kunnen bekostigen, maar ook voor die "extra" dingen die zo belangrijk zijn, zoals een artistieke workshop door een gerenommeerde gastleraar, de artistieke vervolgopleiding van een apprentice, - en het opbouwen van het Corpus Fund. Daarnaast is het vertrouwen dat u in ons stelt van heel groot belang. Het is zo fijn om te weten dat er een enthousiaste achterban is, die dit project een warm hart toedraagt.

Laatste nieuws

De Kattaikkuttu Gurukulam is uitgenodigd door het South Bank Centre in Londen om deel te nemen aan het Alchemy Festival in mei 2015. South Bank draagt financieel bij en produceert de tournee - voorstelling en workshops voor scholen - maar er is nog steeds een begrotingstekort. Deze internationale uitwisseling zou een unieke ervaring zijn voor de studenten en geeft wereldwijd bekendheid aan Kattaikkuttu.

Vrijwilliger vacatures

- Engelse les
- Computerlessen
- Zangles
- Fysieke training (dans, acrobatiek, vechtsport)
- Kostuumontwerpen
- Lichtontwerpers
- Klussers
- Ecologische landbouwers



U kunt uw donatie overmaken op

Triodos: 78.67.74.738
IBAN: NL68 TRIO 0786 7747 38



ING : 63 55 67
IBAN: NL16 INGB 0000 6355 67
Ten name van Stichting Kalai Manram

U kunt een algemene donatie doen of uw donatie labelen voor het corpus fund of het acces the arts fund.

Meer weten over dagelijkse gebeurtenissen op de Kattaikkuttu Gurukulam? Abonneer je op de Engelstalige nieuwsbrief via www.kattaikkuttu.org.

Als u geen digitale post van ons wilt ontvangen kunt u zich afmelden op kalaimanram@hotmail.com

Omdat Kalai Manram het ANBI-logo mag voeren, is het bedrag dat u doneert aftrekbaar van de belasting.



Secretariaat en correspondentieadres:
Stichting Kalai Manram
Dom. H. van der Laanstraat 28
1064 DC Amsterdam

Info: Kalaimanram@hotmail.com
Telefoon: 020-6831908
Kamer van Koophandel 41189663
Meer informatie op www.kattaikkuttu.org
www.kalaimanram.nl

Volg Kattaikkuttu Sangam op facebook