
U ontvangt deze nieuwsbrief als vriend van *Kalai Manram*, steunstichting van *Kattaikkuttu Sangam* in India.



Van voorzitter Reineke Schoufour

Op deze mooie eerste kerstdag willen wij u een fijne tijd wensen met de mensen om u heen. Voor 2019 wensen bestuur en leden van Kalai Manram u veel mooie dingen, dromen die uitkomen en steun als u die nodig heeft!

De Nederlandse Stichting Kalai Manram ondersteunt de Kattaikkuttu Sangam in India. Het bestuur heeft hard gewerkt om bekendheid te geven aan dit mooie Kattaikkuttutheater en zijn jonge spelers. Ze doet dit door geld te genereren en mee te denken met de oprichters P. Rajagopal en dr. Hanne M. de Bruin. We hopen dat u deze nieuwsbrief met interesse zult lezen en geïnspireerd raakt om op de website te kijken. Natuurlijk hopen wij ook op uw donatie.

Wat gebeurde er in 2018 op de Kattaikkuttu Sangam?

Examens

Alle leerlingen van de 10th, 11th en 12th standard haalden hun examen; ze hebben er hard voor gewerkt, hun opleiding is van hoog niveau maar ze moeten het echt zelf doen! Gefeliciteerd!

Karnatic Kattaikkuttu

De nieuwste produktie *Karnatic Kattaikkuttu* was het hoogtepunt van het jaarlijkse theaterfestival van de Kattaikkuttu Sangam dat plaatsvond op 14 augustus 2018. De voorstelling is een unieke samenwerking tussen Karnatic music - klassieke concertmuziek - en Kattaikkuttu theater. Karnatic vocalisten T.M. Krishna en zijn vrouw Sangeetha Sivakumar, Kattaikkuttu acteur P. Rajagopal en dramaturge Hanne M. de Bruin stonden aan de wieg van deze samenwerking en de muzikale en visuele vormgeving. *Karnatic Kattaikkuttu* werd voor het eerst opgevoerd in Mumbai in december 2017. In *Karnatic Kattaikkuttu* delen Rajagopal en zijn studenten het toneel met Krishna, Sangeetha en hun musici. Dit is zeer ongebruikelijk in de Indiase kunstwereld waarin Karnatic music en Kattaikkuttu in sociaal opzicht hemelsbreed van elkaar verwijderd zijn, ook al maken ze beide gebruik van dezelfde soort muziek die nu bekend is als Karnatic music. *Karnatic Kattaikkuttu* laat zien hoe complex beide kunstvormen zijn en hoe dit, als zij tot en met elkaar spreken, een fascinerende en overweldigende voorstelling oplevert.



ರಂಗಾ ಶಂಕರಾ
Ranga Shankara

Kattaikkuttu Sangam
Empowering Culture's True Meaning

First Edition Arts
We Love It Loud

KARNATIC KATTAIKKUTTU

A MUSICAL CONVERSATION THAT CHALLENGES ESTABLISHED AESTHETIC BINARIES

FEATURING P RAJAGOPAL & THE KATTAIKKUTTU SANGAM THEATRE TROUPE
TM KRISHNA & SANGEETHA SIVAKUMAR (VOCALS)
& CO-MUSICIANS

18TH JANUARY · 7PM · RANGA SHANKARA
36/2, 8TH CROSS ROAD, RK COLONY, 2ND PHASE, JP NAGAR, BENGALURU
TICKETS ON [BOOKMYSHOW](#) & AT VENUE



De voorstelling ligt gevoelig. T.M. Krishna heeft zich in het openbaar uitgelaten over het feit dat Karnatic music niet het privilege van de hoogste kaste is (wat het nu is) of alleen voorbehouden aan de Hindoe meerderheid. Met dit standpunt neemt hij een positie in die niet iedereen met hem deelt. In augustus 2018 werd een voorstelling van *Karnatic Kattaikkuttu* in Chennai afgelast omdat sponsoren zich terugtrokken.

Karnatic Kattaikkuttu was te zien op het Serendipity Arts Festival in Goa op 20 december 2018, en is nog te zien op de Kochi Biennale (Kerala) op 13 januari 2019, Rangashankara Theatre in Bangalore op 18 januari en Prince of Wales Museum in Mumbai op 19 januari en tenslotte in Kalakshetra, Chennai, op 3 februari 2019. Sue Rees maakte een korte video clip van de voorstelling in Mumbai die [hier](#) te zien is.

Kattaikkuttu Knowledge

Hanne verbleef van maart tot juni 2018 in Berlijn voor het derde en laatste deel van haar Fellowship bij het International Research Center Interweaving of Performance Cultures. Alhoewel het haar tijd kostte om de overschakeling te maken van praktisch naar academisch werk, heeft haar fellowship tot nu toe geresulteerd in drie artikelen die (hopelijk snel) het licht zullen zien. Naast een beschrijving en analyse van twee van Rajagopal's nieuwe voorstellingen, waaronder *Karnatic Kattaikkuttu*, ging haar werk ook over orale en "belichaamde" artistieke kennis die niet in boeken te vinden is, maar wel in Kattaikkuttu's hele nacht voorstellingen.

A powerful Tamil heritage theater
supported by a grassroots organization
that is a school, a meeting place and a knowledge center.



KATTAIKKUTTU



OUR STORY



THE SCHOOL



FOUNDERS

Nieuwe website

Op 14 november (UN's Internationale Kinderdag) lanceerde de Kattaikkuttu Sangam een nieuwe website. De website is simpel, maar biedt veel nieuwe informatie zoals de mogelijkheden van een bezoek aan de Kattaikkuttu Gurukulam, het zien van een voorstelling, een paar dagen verblijf in het Guesthouse van de Sangam, het volgen van een cursus in Kattaikkuttu (theater, make-up of het maken van houten *kattai* ornamenten), een Zuid-Indiase kookles of deelnemen aan de ontwikkeling van onze tuin en food forest - alles op natuurlijke basis. De site is te vinden op www.kattaikkuttu.org.

Hanne ontwikkelde de opzet van de website en schreef alle teksten. Kalai Manram financierde uit donaties de bouw en hosting van de site. In januari 2019 hoopt Kalai Manram haar eigen, nieuwe website met eenzelfde "look & feel" te lanceren.

Gurukulam

De school geeft goed onderwijs, goede voorlichting en zorg, huisvesting en andere faciliteiten die nodig zijn om de kinderen hun doelen te laten verwezenlijken en om hun toekomst op te bouwen. De Gurukulam biedt kinderen en jong volwassenen de artistieke en intellectuele vaardigheden om verder te studeren en een studie te combineren met theatermaken. In het schooljaar 2018-2019 heeft de Gurukulam twee *apprentices*, alumni van de Gurukulam. Zij volgen beiden een studie B.Com (accountancy) en komen 's middags op school om zich verder te bekwamen in muziek (harmonium en mridangam) en acteren. Daarnaast geven zij les aan de studenten en treden op samen met de Kattaikkuttu Young Professionals. In de toekomst wil de Kattaikkuttu Sangam dit programma voor alumni uitbreiden en meer faciliteiten voor verdere theatertraining ontwikkelen. Hierbij denkt de Sangam ook aan kortere workshops voor (internationale) acteurs die de beginselen van het Kattaikkuttu theater willen leren.



Vrijwilligers

De Kattaikkuttu Sangam staat open voor vrijwilligers die willen bijdragen aan haar visie en die zich op hun eigen artistieke of educatieve vakgebied verder willen ontwikkelen.

Grote zus

Vanuit Nederland kwam Nina Kunst in juni voor 6 maanden als vrijwilliger naar de school waar zij vrijetijdsactiviteiten ontwikkelde. Ze gaf computerles en herstartte het programma waarin alle vrijwilligers met de kinderen Engels lezen en hun uitspraak oefenen. Nina maakte ook prachtige foto's en video's. 's Avonds was zij er voor de kinderen bij het huiswerk maken en naar bed gaan, alsof ze hun grote zus was.

Duurzaamheid

De biologische tuin werd uitgebreid en in september 2018 startte Tess Romanski voor 10 maanden als vrijwilliger van de American Indian Foundation (AIF) met het professionaliseren van de biologische moestuin. Zij implementeert een geheel nieuwe aanpak en het oppervlak wordt uitgebreid tot 3 acre aan moestuin en voedselbos. Maisie Still, die zich net verder in permacultuur verdiept heeft, kwam met haar werken.

De tuin is belangrijk als leerobject voor de kinderen, als gezonde voedselvoorziening voor de school met reductie van kosten, als grassroots voorbeeld voor de omgeving.

Het project wordt, zodra alle voorzieningen er zijn, bijna geheel self supporting.

Akrobatiek

In oktober startten Rebekka Gather en Hannes Achim Langanky als vrijwilliger. Zij volgden hun opleiding aan de Scuola Teatro Dimitri in Zwitserland. Zij geven acrobatiekles, aerial silks en zij leren de kinderen dat veel acrobatische bewegingen ook in een Kattaikkuttu stuk toegepast kunnen worden.





Ook meerdere bestuursleden kennen de Kattaikkuttu Sangam van binnenuit:

Reineke:

"In 2008 heb ik een halfjaar gewerkt als leerkracht Engels en als teachers trainer voor het reguliere onderwijs. Daarna ben ik nog twee keer terug geweest voor korte trainingen en om weer even te mogen genieten van het geweldige, krachtige pedagogische klimaat dat er op de school heerst.

De kinderen werken nauw samen met elkaar, leven met elkaar en gebruiken elkaars en eigen talenten.

Als je, zoals ik, werkt in het Amsterdamse onderwijs is de veelheid aan mogelijkheden die de kinderen op deze school krijgen om zich veelzijdig te ontwikkelen jaloers makend".

Ingrid:

"Voor de 3de keer arriveerde ik op de Kattaikkuttu Gurukulam en het voelde meteen als thuiskomen.

Deze keer lag de focus op het ontwikkelen van een biologische groentetuin, boomgaard en voedselbos en

het werven van fondsen om dit te bereiken. Er moet op een andere manier groenten worden geteeld waarbij de bodem zoveel mogelijk bedekt blijft om uitdroging te voorkomen en zonder gebruik te maken van kunstmest en chemische bestrijdingsmiddelen. Voor tuinmannen Balu Tata en Ponnaiyan was het een grote uitdaging: het vroeg om een verandering van de manier van denken en het besef dat groenten en fruit heel goed op een natuurlijke manier kunnen worden verbouwd met behoud van de bodemvruchtbaarheid. Daarom gingen we naar enkele permacultuur boerderijen in de buurt van Pondicherry. Dat was een eyeopener en vol enthousiasme zijn we allemaal aan de slag gegaan met het produceren van gezond voedsel voor iedereen op school. Ondanks het relatief korte bezoek was het ook dit keer een zeer vruchtbare en aangename tijd op de Kattaikkuttu Gurukulam".

Christel:

"Van november 2017 tot april 2018 verbleef ik, op de school. Ik werkte met een aantal leerlingen met leerproblemen en bood creatieve workshops aan. Ook coachte ik een groep meiden en een groep jongens van de jongste vier klassen over vriendschap en vertrouwen. De beide kinderen met speciale leermoeilijkheden die ik individueel gecoacht heb zijn voor hun examen geslaagd!"

Bestuurswisselingen

Het afgelopen jaar was er een behoorlijke wisseling in het bestuur:

- voorzitter Marleen Cremers ging naar een nieuw project,
- Evelien Pullens wilde haar tijd anders in gaan delen (na ruim 12 jaar bestuurslid te zijn geweest), wij kunnen nog wel een beroep op haar doen.
- Ben van Baaren wilde meer ruimte voor zijn familie in India vrijmaken.

Reineke heeft het voorzittersschap op zich genomen en Christel van Dijk is nieuw in het bestuur gekomen; Ineke en Sita hebben geen bestuursfunctie maar verrichtten bijzonder veel werkzaamheden.

Het bestuur bestaat nu uit:

Reineke Schoufour: voorzitter

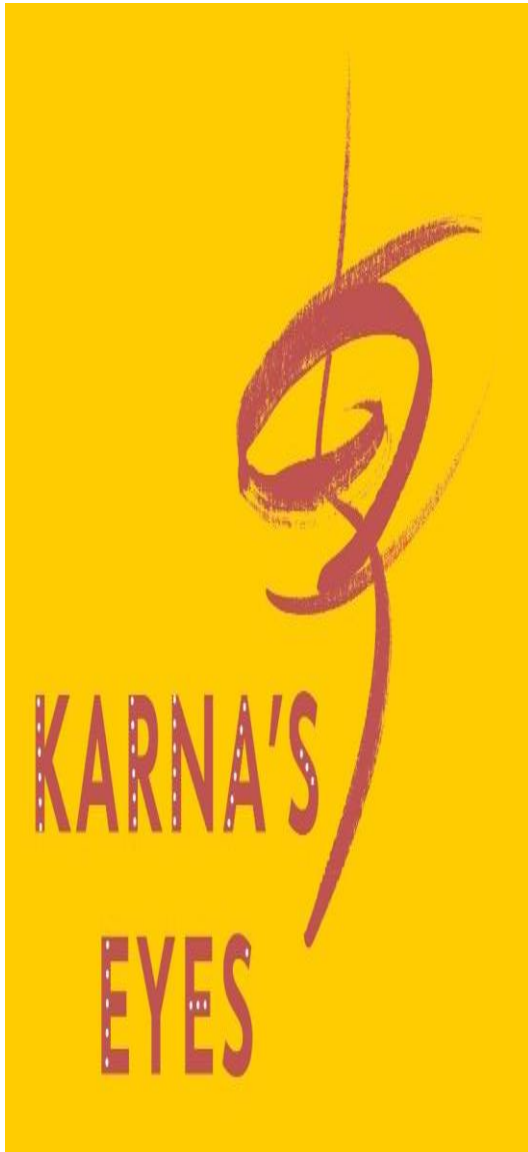
Ingrid Baken: fondsenwerver

Alberto Simonitto: penningmeester

Christel van Dijk: lid

We willen mensen uitnodigen ons bestuur of op een andere manier ons vrijwilligersteam te komen versterken. We zoeken voor het bestuur iemand die verantwoordelijk is voor de communicatie. Voor het vrijwilligers team hebben o.a. iemand nodig die handig is met Mailchimp en andere social media.

Daarnaast is er voor iedereen die wil altijd wat te doen, bv het organiseren van een fundraising evenement .Er wordt door het bestuur ca. 4 keer per jaar vergaderd en de verdere tijdsbesteding komt neer op 5 tot 10 uur per maand.



Karna's Eyes:

Wereldwijd fondsenwerven voor de Kattaikkuttu Gurukulam

In november is een wereldwijde fondsenwerving onder de naam *Karna's Eyes* van start gegaan. Dit is een initiatief van Hanne M. de Bruin (Kattaikkuttu Sangam) en Ineke Uijtenhaak (Kalai Manram lid). Het initiatief is ontstaan uit bezorgdheid over de toekomst van de school en de getalenteerde kinderen. De Kattaikkuttu Gurukulam is het vlaggeschip van de Kattaikkuttu Sangam.

Het idee achter deze unieke campagne is dat vrienden van de Kattaikkuttu Sangam die zich hiervoor opgegeven hebben een fondsenwervingsactie opzetten. Er waren al initiatieven als een etentje met donaties, het verkopen van eigengemaakte kweeperenjam of een gesponsorde fietstocht van Liverpool

naar London. Op deze manier hopen we dat *Karna's Eyes* zich vermenigvuldigt in heel veel kleine en grotere acties.

Omdat theatermaken de core business van de Sangam is heeft de campagne ook een artistieke kant. Een speciaal gemaakt masker, dat het *Mahabharata* karakter Karna uitbeeldt, reist de wereld rond langs voormalig vrijwilligers en andere vrienden van de Kattaikkuttu Sangam. De deelnemers wordt gevraagd om het masker op te zetten en door de ogen van Karna naar hun eigen wereld te kijken. Hoe zouden Karna of de kinderen van de Kattaikkuttu Gurukulam naar die andere wereld kijken?

De filmpjes, foto's en verhalen, kortom Karna's avonturen, zijn te volgen

op: www.facebook.com/karnaseyes en op de website www.kattaikkuttu.org

Het prachtige vilten masker is gemaakt door Collete Roy, lerares maskers maken op de Academia Teatro Dimitri in Zwitserland.



Wij danken onze donateurs!

Kalai Manram dankt u hartelijk voor uw donaties in 2018! Grote en kleine giften zijn voor de Kattaikkuttu Sangam en Gurukulam zeer belangrijk. Uw gift is voor ons ook een erkenning van ons werk!

Het is al gezegd: de Gurukulam geeft goed onderwijs, goede voorlichting en zorg, huisvesting en andere faciliteiten. Die zijn nodig om de kinderen en jongvolwassenen hun doelen te laten verwezenlijken en om hun toekomst op te bouwen. De Sangam borgt het voortbestaan van een eeuwenoude theatervorm. Het geeft de kinderen en jongvolwassenen een toekomst. In die toekomst kan de Kattaikkuttu Sangam door de alumni opgerichte theatergroepen de gelegenheid geven zich te ontwikkelen door theater faciliteiten te bieden. De organisatie is hiervoor afhankelijk van donateurs en sponsors, de Indiaase overheid draagt niets bij hoewel de dubbele opleiding erkend is.

Iedere ontvangen donatie gaat van Kalai Manram naar de Kattaikkuttu Sangam en Gurukulam. In 2018 ontving Kalai Manram helaas minder donaties dan in 2017. Zonder ondersteuning kunnen de Kattaikkuttu Sangam en Gurukulam in India niet voortbestaan.

Onder de druk van minder steun uit fondsen werd de wereldwijde inzamelingsactie *Karna's Eyes* gestart waarover u hierboven al las.

Ook zijn wij bezig met crowdfunding via PIFworld.com – Pay It Forward, een crowdfunding site voor goede doelen. In januari 2019 zullen op die site vijf projecten van start gaan.

Noemt u alstublieft *Karna's Eyes* als u een donatie wilt doen.

Onze bankgegevens treft u onderaan deze nieuwsbrief. Vanaf 2019 gaan we alleen Triodos Bank gebruiken. Onze ING rekening vervalt. We vinden dat Triodos beter bij onze kernwaarden aansluit. Voor donaties van buiten de Europese Unie kunt u onze PayPal account gebruiken. Stichting Kalai Manram mag het ANBI-logo als culturele organisatie voeren en uw donatie is daardoor aftrekbaar van de belasting in Nederland (150% het bedrag van de gift).

Doneer nu via Paypal!

**Ons bankrekeningnummer is
NL 68 TRIO 0786774738 t.n.v. Kalai Manram (Amsterdam)**

Doneren zonder geld te geven?

Tijdens uw online aankopen, kunt u vaak iets bijdragen aan de school. Dat doet u door uw aankopen op DoelShop.nl te beginnen. Bijna alle grote internetwinkels, reisorganisaties, verzekeringsmaatschappijen, etc. doen aan DoelShop.nl mee. Na eenmalig registreren, kiest u Kalai Manram als doel. Daarna bereikt u uw webwinkel via het portaal van DoelShop.nl. Het is echt

heel eenvoudig! Kalai Manram krijgt dan een paar procent van uw besteding en al die procenten samen helpen Kalai Manram de Kattaikkuttu Sangam en Gurukulam helpen.



Ons webadres is:

www.kalaimanram.nl

Wilt u zich uitschrijven van deze nieuwsbrief die 2x per jaar uitgegeven wordt?

Dat kan via [uitschrijven nieuwsbrief](#)

Copyright © 2018