

STICHTING KALAI MANRAM JAARVERSLAG 2019

Transforming Culture | Transforming Lives



Tekening uit het schetsboek van Cal Brackin, volunteer

Stichting Kalai Manram



Dom H v/d Laanstr
1064 DC Amsterdam
020-6831908

kalaimanram@hotmail.com
www.kalaimanram.nl
www.facebook.com/kalaimanram

KvK nr: 41189663
NL16 INGB 0000 6355 67
NL68 TRIO 0786 7747 38



JAARVERSLAG 2019 STICHTING KALAI MANRAM

I ORGANISATIE EN DOELSTELLINGEN

Stichting Kalai Manram vormt sinds 1990 de Nederlandse steunstichting van de Kattaikkuttu Sangam en Gurukulam, een Indiase organisatie in Tamil Nadu, Zuid-India. Daar worden schoolopleiding, artistieke training en internaat gecombineerd aangeboden aan talentvolle kinderen en jongeren uit arme plattelandsgezinnen. Verbonden aan de school is een jeugdtheatergezelschap waar de leerlingen het geleerde op het podium in de praktijk brengen.

Jongens en meisjes krijgen een gedegen schoolopleiding die verbonden wordt met artistieke training in Kattaikkuttu theater. Na voltooiing van de basis- en middelbare schoolopleiding kunnen zij werken als Kattaikkuttu acteur/musicus, kiezen voor een andere opleiding, of aan het werk gaan. Juist door de combinatie van cognitieve en creatieve ontwikkeling biedt de school hen de kans om blijvend te ontsnappen aan de armoede en met zelfvertrouwen en uitdrukingskracht het harde leven in hun omgeving aan te kunnen.

De Gurukulam bevordert gender gelijkheid zowel op als achter het podium. De school heeft voor een doorbraak gezorgd door meisjes tot actrices op te leiden. Daarvoor was het beroep van Kattaikkuttu acteur alleen weggelegd voor mannen. Optreden door vrouwen werd als

**De Gurukulam bevordert gendergelijkheid
zowel op als achter het podium**

sociaal onacceptabel gezien. Door training en optredens wordt de stem van meisjes nu gehoord. Jonge vrouwen staan op de bühne in Kattaikkuttu en bouwen een zelfstandig leven op. Dat is nog eens empowerment.

Kattaikkuttu is een traditionele theatervorm, met zang, dans, toneel, kostuums en grime, gebaseerd op eeuwenoude mythologische verhalen uit het Mahabharata epos. Deze verhalen worden door schrijver en regisseur Rajagopal bewerkt tot vormen die inspelen op hedendaagse situaties in India.

De school komt voort uit de Kattaikkuttu vakvereniging (Sangam) die de belangen behartigt van vertegenwoordigers van het Kattaikkuttu (volks)theater. Vakvereniging en school zijn opgericht en worden geleid door P. Rajagopal en Indoloog dr. Hanne M. de Bruin.

De doelstelling van Kalai Manram is het vanuit Nederland ondersteunen van de activiteiten van de Kattaikkuttu Gurukulam (school). Kalai Manram werft subsidies en donaties, bemiddelt bij



Oprichters P. Rajagopal en Hanne de Bruin



het verkrijgen van organisatorische en artistieke expertise, geeft beleidsmatig en organisatorisch advies, licht nieuwe vrijwilligers voor, en werkt aan bekendheid van Kattaikkuttu theater in Nederland. De activiteiten van Kalai Manram worden volledig uitgevoerd door vrijwilligers.

II BESTUUR EN VRIJWILLIGERS

In het jaar 2019 is het bestuur van Kalai Manram 3 keer bij elkaar gekomen. Het bestuur van Kalai Manram bestond in 2019 uit:

- ☞ Reineke Schoufour – voorzitter, contact met India, vrijwilligers en stagiaires
- ☞ Yvonne Haak – secretaris
- ☞ Alberto Simonitto – penningmeester
- ☞ Ingrid Baken – fondsenwerving
- ☞ Christel van Dijk

Kalai Manram had twee vaste vrijwilligers: Ineke Uijtenhaak, voor communicatie en publiciteit en Sita Bhagwandin, voor digitale en administratieve zaken. Daarnaast zijn voor activiteiten veel ad hoc vrijwilligers aan de slag. Jeroen van Dijk en Marieke de Wit hebben werkzaamheden rond website en vormgeving nieuwe folder verricht.

Kalai Manram probeert haar doel te verwezenlijken door:

- ☞ De brug te vormen tussen activiteiten rondom de Kattaikkuttu theaterschool in India en Nederland
- ☞ een basis te zijn in Nederland voor oprichters en trekkers van het project
- ☞ ondersteuning van de activiteiten van de Kattaikkuttu school en vakvereniging te geven
- ☞ advies en uitwisseling van organisatorische, beleidsmatige en artistieke deskundigheid in combinatie met persoonlijk contact
- ☞ het werven van fondsen en voorzien van financiële steun voor de Kattaikkuttu theaterschool
- ☞ publiciteit in Nederland van Kattaikkuttu theater en school: vergroten van naamsbekendheid, zichtbaarheid en draagvlak
- ☞ het onderhouden en uitbreiden van contacten met donateurs en geïnteresseerden in Nederland
- ☞ werving van en voorlichting aan Nederlandse vrijwilligers en stagiaires die enige tijd actief zijn voor (en op) de Kattaikkuttu school

Daaruit volgen drie kerntaken:

1. Aanvragen en bijeenbrengen van financiële middelen (fondsen en donateurs)
2. Meedenken over beleid (financiën, onderwijs, organisatie, toekomst)
3. Verzorgen van publiciteit en informatieoverdracht (projecten, nieuwsbrief, bijeenkomsten, sociale media)



III In India

Na 18 jaar school en artistieke training is besloten om een belangrijke transformatie in te zetten. Deze belangrijke beslissing is niet licht genomen, maar mede het resultaat van teruglopende fondsen en het uitblijven van geschikte kandidaten om Hanne en Rajagopal op te volgen.

Het besluit is om het reguliere onderwijs uit te faseren en alle aandacht te gaan leggen op het Kattaikkuttu theater; het creëren van theater en het doorgeven van het vak aan zowel vrouwen als mannen.

De Kattaikkuttu Sangam wil artistiek onderwijs blijven geven in de vorm van trainingen en workshops aan gemotiveerde mensen uit alle windstreken. Hierbij worden eigen expertise en kapitaal (grond, gebouwen, faciliteiten) op een duurzame manier geëxploiteerd. Het plan is om een 10 maanden durende Kattaikkuttu Diploma Course op te zetten. Hiermee beantwoordt de Kattaikkuttu Sangam aan de vele aanvragen voor training van mensen met een directe interesse in deze unieke vorm van theater. Het uiteindelijke doel is om de Kattaikkuttu Sangam te veranderen in een veelzijdig kenniscentrum met duurzaamheid en (gender en sociale) gelijkheid in het theater en daarbuiten in het vaandel.

Ook de biologische tuin krijgt een belangrijke plek in de toekomst. Er zijn 150 nieuwe bomen geplant. Vrijwilligers gaan een plan uitwerken en er zijn plannen voor een waterreservoir en irrigatie systeem.

De idee is dat de kinderen, de studenten hun jaar afmaken en in april 2021 hun periode op de Sangam afsluiten.

IV IN NEDERLAND: COMMUNICATIE, CONTACTEN EN RELATIES

- ☞ De jaarlijkse nieuwsbrief verscheen in december.
- ☞ De Kalai Manram Facebookpagina geeft regelmatig updates.
- ☞ Hanne en Rajagopal waren aanwezig op de bestuursvergadering in juni. De avond er voor was er een vriendenbijeenkomst iav verschillende oud bestuursleden en vrienden
- ☞ De toekomst van de school staat prominent op de agenda
- ☞ Er wordt een nieuwe folder gemaakt
- ☞ We werken aan een nieuwe website



V IN NEDERLAND: FONDSENWERVING

Wij zijn zeer dankbaar voor de vele bijdragen van particulieren aan onze stichting en verheugd dat Kalai Manram hiermee een groot bedrag beschikbaar stelt voor de uitgaven van de Kattaikkuttu Gurukulam.

Wereldwijde actie Karna's Eye's

In november 2018 ging deze actie van start en in een jaar tijd verzamelden vrienden en oud vrijwilligers van de Kattaikkuttu Sangam wereldwijd 2.500 euro in.

Kalai Manram stond op het tuinenpark de Pioniers in Utrecht en droeg zo ook een steentje bij.

VI FINANCIËN

Schenkingen aan Stichting Kalai Manram bereikten in 2019 een record totaalbedrag van ongeveer €27.350. In 2018 ontving de Stichting ruim €17.450. In 2019 bleven de schenkingen fors stijgen (ongeveer +57%) ten opzichte van het jaar daarvoor. De forse stijging van de schenkingen geïnd door de Stichting komt vanwege het succes van het Karna Eye's initiatief dat begon in 2018 en aan het eind van 2019 eindigde. Ten opzichte van 2018 zijn de donaties in natura, ofwel de kosten van het bestuur die de bestuurders zelf-financieren, ook gestegen (+2%). Aan donaties in natura had de Stichting in 2019 een totaalbedrag van €396 en in 2018 €387. In lijn met de laatste jaren en de internationale beslissingen over bankrente, blijft de rente op de bankrekeningen verder dalen tot nul op alle rekeningen. In 2019 kon de Stichting toch nog €8 ontvangen.

Zoals gewoonlijk, bestaat met circa €8.400 de grootste post op de uitgaven 2019 van Stichting Kalai Manram uit de bijdrage aan de vergoeding voor de internationale zorgpolis van Hanne de Bruin en P. Rajagopal. Dit bedrag is in 2019 fors gestegen (+24%) ten opzichte van 2018. De algemene bestuur- en administratiekosten van de Stichting, of ongeveer €1380 in 2019, zijn verdubbeld ten opzichte van 2018 (waren toen €669). Deze kosten werden veroorzaakt door het ontwerpen en de hosting van de nieuwe website en door het ontwerpen en drukken van nieuwe reclamefolders voor Stichting Kalai Manram door twee professionals. In 2019 zijn de bankkosten gedaald tot €390.

Het 2019 exploitatieoverschot van Stichting Kalai Manram is bijna verdubbeld met €17.146. In 2017 was dat €9.118.

Baten

	<u>Jaarrekening</u>	<u>2019</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>	<u>2018</u>
Bank- en girorente			€ 8		€ 11
Donaties			€ 8.654		€ 6.913
Speciale donaties			€18.287		€ 10.161
Donaties in natura			€ 396		€ 387
			€ 27.345		€ 17.472

Lasten

Zkv-verzekering H.M. de Bruin/P. Rajagopal		€ -8.432		€ -6.805	
Bijdrage aan Kattaikkuttu Sangam (netto)		€ -0	€ -8.432	€ -300	€ -7.105



Bestuur, website, drukwerk, secretariaat	€ -1.377	€ -669		
Bank/transferkosten	€ -390	€ -1.767	€ -580	€ -1.249
	€ 17.146		€ -9.118	

Exploitatie

Exploitatieoverschot	€ 17.146	€ 9.118
----------------------	-----------------	----------------

Net als vorig jaar, blijft een groot deel van het eigen vermogen gereserveerd om als suppletie in te kunnen worden ingezet wanneer externe fondsen hun bijdrage baseren op een inleg van Stichting Kalai Manram. Steeds vaker wordt een model van cofinanciering gehanteerd, waarbij externe fondsen een minstens even grote, of vaak grotere bijdrage van de aanvrager zelf vereisen. Om daarin te kunnen voorzien blijft Stichting Kalai Manram een reserve opbouwen. In 2019 ging de spaarrekening van ING geen rente meer genereren. Ter voorbereiding op het sluiten van de ING rekeningen staat aan het eind van 2019 alle reserve op de rekening van Triodos.

Rekeningen

	Balans per	31-12-2019	31-12-2018
Triodos Zakenrekening		€ 62.153	€ 7.024
Triodos Spaarrekening		€ 4.073	€ 4.073
ING Zakenrekening		€ 2.010	€ 4.491
ING Spaarrekening		€ 0	€ 44.295
PayPal		€ 482	€ 194
	Bankrekeningen saldo	€ 68.718	€ 60.077
	(a) Nog te betalen posten	-€ 964	€ 0
	(b) Vooruitbetaalde kosten	€ 9.469	€ 0
	(c) Vermogen per 31 december 2019	€ 77.223	€ 60.077

Saldovergelijking

Vermogen per 1 januari 2019	€ 60.077
Exploitatieoverschot 2019	€ 17.164
(c) Vermogen per 31 december 2019	€ 77.223

Verdere informatie over de Rekeningen en de saldovergelijking: In 2019 heeft Stichting Kalai Manram een bedrag geïnd ten name van en specifiek voor Stichting Kattai Kuttu Sangam (of Kalai Manram's moederorganisatie in India) en ook kosten specifiek voor Stichting Kattai Kuttu Sangam betaald. Er blijft nog een te betalen post aan Stichting Kattai Kuttu Sangam over [(a) Nog te betalen posten: -€ 964]. Ook in 2019 heeft Stichting Kalai Manram al kosten vooruitbetaald betreffende de 2020 internationale zorgpolis van Hanne de Bruin en P. Rajagopal [(b) Vooruitbetaalde kosten: € 9.469]. Per 31 december 2019 bedragen daarom de vermogen [(c)] tot €77.223.