

STICHTING KALAI MANRAM JAARVERSLAG 2021

Transforming Culture | Transforming Lives



Tekening uit het schetsboek van Cal Brackin, volunteer



Stichting Kalai Manram
Dom H v/d Laanstraat 28
1064 DC Amsterdam
020-6831908

kalaimanram@hotmail.com
www.kalaimanram.nl
www.facebook.com/Kattaikkuttu.Theatre

KvK nr: 41189663

NL68 TRIO 0786 7747 38



JAARVERSLAG 2021 STICHTING KALAI MANRAM

I ORGANISATIE EN DOELSTELLINGEN tot 2020

Waar komen we vandaan

Stichting Kalai Manram vormt sinds 1990 de Nederlandse steunstichting van de Kattaikkuttu Sangam en Gurukulam, een Indiase organisatie in Tamil Nadu, Zuid-India. Daar worden schoolopleiding, artistieke training en internaat gecombineerd aangeboden aan talentvolle kinderen en jongeren uit arme plattelandsgesinnen. Verbonden aan de school is een jeugdtheatergezelschap waar de leerlingen het geleerde op het podium in de praktijk brengen.

Jongens en meisjes krijgen een gedegen schoolopleiding die verbonden wordt met artistieke training in Kattaikkuttu theater. Na voltooiing van de basis- en middelbare schoolopleiding kunnen zij werken als Kattaikkuttu acteur/musicus, kiezen voor een andere opleiding, of aan het werk gaan. Juist door de combinatie van cognitieve en creatieve ontwikkeling biedt de school hen de kans om blijvend te ontsnappen aan de armoede en met zelfvertrouwen en uitdrukkingskracht het harde leven in hun omgeving aan te kunnen.

De Gurukulam bevordert gender gelijkheid zowel op als achter het podium. De school heeft voor een doorbraak gezorgd door meisjes tot actrices op te leiden. Daarvoor was het beroep van Kattaikkuttu acteur alleen weggelegd voor mannen. Optreden door vrouwen werd als

**De Gurukulam bevordert
gendergelijkheid zowel op als achter het**

social onacceptabel gezien. Door training en optredens wordt de stem van meisjes nu gehoord. Jonge vrouwen staan op de bühne in Kattaikkuttu en bouwen een zelfstandig leven op. Dat is empowerment.

Kattaikkuttu is een traditionele theatervorm, met zang, dans, toneel, kostuums en grime, gebaseerd op eeuwenoude mythologische verhalen uit het Mahabharata epos. Deze verhalen worden door schrijver en regisseur Rajagopal bewerkt tot vormen die inspelen op hedendaagse situaties in India.

De school komt voort uit de Kattaikkuttu vakvereniging (Sangam) die de belangen behartigt van vertegenwoordigers van het Kattaikkuttu (volks)theater. Vakvereniging en school zijn opgericht en worden geleid door P. Rajagopal en Indoloog dr. Hanne M. de Bruin.

De doelstelling van Kalai Manram is het vanuit Nederland ondersteunen van de activiteiten van de Kattaikkuttu Gurukulam (school). Kalai Manram werft subsidies en donaties, bemiddelt bij het verkrijgen van organisatorische en artistieke expertise, geeft beleidsmatig en



Oprichters P. Rajagopal en Hanne de Bruin



organisatorisch advies, licht nieuwe vrijwilligers voor, en werkt aan bekendheid van Kattaikkuttu theater in Nederland. De activiteiten van Kalai Manram worden volledig uitgevoerd door vrijwilligers.

II HUIDIGE SITUATIE EN DOELSTELLINGEN

Sinds het uitbreken van de Coronapandemie is er veel veranderd. De school zou al sluiten in de loop van 2021, maar door Corona is dit eerder gebeurd, in maart 2020. Er hebben geen performances plaatsgevonden, het onderwijs stagneerde volledig. Er is onder andere door Kalai Manram wel geld ingezameld om alumni te ondersteunen met dongels en hardware voor onlineonderwijs. Ondanks alle tegenslag en meerdere initiatieven die niet door konden gaan, is het Rajagopal en Hanne gelukt om een nieuwe voorstelling te schrijven, samen met 5 jonge getrouwde vrouwen, onder de titel het 'Womens Dream Project'. Zij gaan hiermee tegen de traditie en normen en waarden van hun familie en sociale omgeving in. Het was al niet gebruikelijk dat vrouwen Kattaikkuttu beoefenden, maar al helemaal niet na de huwelijks status bereikt te hebben. Van de voorstelling 'Tavam' werd ook een filmopname gemaakt.

Voor de stichting was het moeilijk koers te bepalen. Samen met Hanne en Rajagopal is er overleg geweest over de verschillende mogelijkheden met betrekking tot de toekomst met als hoofddoel, het behoud van de traditionele theatervorm Kattaikkuttu en het engagement om jongeren in zuid India een kans te geven zich te ontwikkelen en gendergelijkheid te bevorderen.

- Theater workshops en trainingen
- De tuin uitbreiden tot biologische bron van voedsel
- Het guesthouse verder exploiteren

Gelukkig was 2021 ook een jaar waar de maatschappij langzaam openging, mensen elkaar weer konden ontmoeten en Kattaikkuttu voorstellingen mogelijk waren.

III BESTUUR EN VRIJWILLIGERS

In het jaar 2021 is het bestuur van Kalai Manram 3 keer digitaal bij elkaar gekomen. Het bestuur van Kalai Manram bestond in 2021 uit:

- ☞ Reineke Schoufour – voorzitter, contact met India, vrijwilligers en stagiaires
- ☞ Yvonne Haak – secretaris
- ☞ Alberto Simonitto – penningmeester
- ☞ Ingrid Baken – fondsenwerving
- ☞ Christel van Dijk – P&R

Alberto Simonitto heeft aangegeven in 2022 te stoppen met het werk als penningmeester. We zijn opzoek naar een opvolger.



Kalai Manram probeert haar doel te verwezenlijken door:

- ☞ De brug te vormen tussen activiteiten rondom de Sangam in India en Nederland
- ☞ Een basis te zijn in Nederland voor oprichters en trekkers van het project
- ☞ Ondersteuning van de activiteiten van de Kattaikkuttu vakvereniging te geven
- ☞ Advies en uitwisseling van organisatorische, beleidsmatige en artistieke deskundigheid in combinatie met persoonlijk contact
- ☞ Het werven van fondsen en voorzien van financiële steun voor de Sangam
- ☞ Publiciteit in Nederland van de Sangam: vergroten van naamsbekendheid, zichtbaarheid en draagvlak
- ☞ Het onderhouden en uitbreiden van contacten met donateurs en geïnteresseerden in Nederland

Daaruit volgen drie kerntaken:

1. Aanvragen en bijeenbrengen van financiële middelen (fondsen en donateurs)
2. Meedenken over beleid (financiën, organisatie, toekomst)
3. Verzorgen van publiciteit en informatieoverdracht (projecten, nieuwsbrief, bijeenkomsten, sociale media)

IV IN NEDERLAND: COMMUNICATIE, CONTACTEN EN RELATIES

- ☞ De jaarlijkse nieuwsbrieven verschenen in juni en oktober.
- ☞ Hanne en Rajogopal waren in verband met de pandemie niet aanwezig op de bestuursvergadering in het voorjaar.
- ☞ De toekomst van de Sangam en daarbij horende transitie staat prominent op de agenda.

V IN NEDERLAND: FONDSENWERVING

Wij zijn zeer dankbaar voor de vele bijdragen van particulieren aan onze stichting ondanks de pandemie en verheugd dat Kalai Manram hiermee een groot bedrag beschikbaar kon stellen voor de ondersteuning voor onlineonderwijs aan enkele studenten, ondersteuning aan de acteurs die plotseling geen werk meer hadden en het voortbestaan van de Kattaikkuttu Sangam.



VI FINANCIËN

Scheningen aan Stichting Kalai Manram bereikten in 2021 een totaalbedrag van €17.791, een flinke stijging van €6.416 ten opzichte van het jaar daarvoor (€11.375). De stijging is waarschijnlijk het gevolg van het langzaam openen van de maatschappij en de weer startende activiteiten van de Kaittaikkuttu Sangam in India. Door het vergaderen vanuit huis, zijn de donaties in natura, ofwel de kosten van het bestuur die de bestuurders zelf-financieren verdwenen. De Stichting had in 2020 een totaalbedrag van €19 aan donaties in natura en in 2021 €0. Op de bankrekeningen wordt geen rente meer opgebouwd.

De vergoeding voor de internationale zorgpolis van Hanne de Bruin en P. Rajagopal, ter waarde van een bedrag in 2021 van €9.469 (en sinds jaren de grootste kostenpost voor Stichting Kalai Manram), bleef hetzelfde ten opzichte van vorig jaar. De grootste uitgavepost in 2021, ter grootte van €9.659 is aan Kaittaikkuttu Sangam betaald voor de "Covid-19 support". De algemene bestuurs- en administratiekosten van de Stichting zijn in 2021 naar €30 gedaald van €210 in 2020. Met €308 zijn de bankkosten in 2021 gedaald ten opzichte van het jaar daarvoor (€380).

In 2021 is het exploitatietekort van de Stichting €1.675 en aanzienlijk minder dan in 2020 (€20.844).

Het vermogen van de Stichting is gedaald naar **€54.704**. De meeste gelden bevinden zich op de spaarrekening van Kalai Manram.

Baten

	<u>Jaarrekening</u>	<u>2021</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>	<u>2020</u>
Bank- en girorente			€ 0		€ 0
Donaties			€ 6.775		€ 8.856
Speciale donaties			€ 4.500		€ 4.500
Donaties in natura			€ 0		€ 19
			€ 17.791		€ 11.375

Lasten

Zkv-verzekering H.M. de Bruin/P. Rajagopal		€ -9.496		€ -9.496	
Bijdrage aan Kaittaikkuttu Sangam (netto)		€ -9.659	€ -19.128	€ -22.160	€ -31.629
Bestuur, website, drukwerk, secretariaat		€ -30		€ -210	
Bank/transferkosten		€ -308	€ -338	€ -380	€ -590
			€ -19.466		€ -20.844

Exploitatie

Exploitatieoverschot			€ -1.675		€ -20.844
----------------------	--	--	-----------------	--	------------------

Net als vorig jaar blijft een groot deel van het eigen vermogen gereserveerd om als suppletie in te kunnen worden ingezet wanneer externe fondsen hun bijdrage baseren op een inleg van Stichting Kalai Manram. Steeds vaker wordt immers een model van cofinanciering gehanteerd, waarbij externe fondsen een minstens even grote, of vaak grotere bijdrage van de aanvrager zelf vereisen. Om daarin te kunnen voorzien blijft Stichting Kalai Manram een reserve opbouwen.



Rekeningen

	Balans per	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
Triodos Zakenrekening		€ 10.636	€ 51.853
Triodos Spaarrekening		€ 44.039	€ 4.063
PayPal		€ 29	€ 463
	Bankrekeningen saldo	<u>€ 54.704</u>	<u>€ 56.379</u>
	(a) Nog te betalen posten	€ 0	€ 0
	(b) 2020 Vooruitbetaalde kosten	<u>€ 0</u>	<u>€ 0</u>
	Vermogen per 31 december	€ 54.704	€ 56.379

Saldovergelijking

Vermogen per 1 januari 2021	<u>€ 56.379</u>
Exploitatietekort 2021	<u>€ -1.675</u>
(c) Vermogen per 31 december 2021	<u>€ 54.704</u>